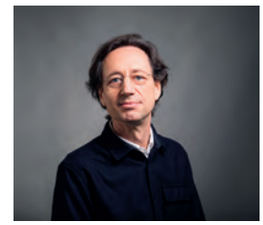
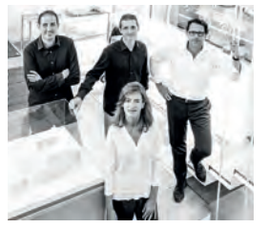
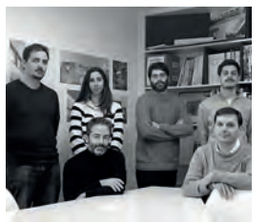
ARQUITECTURAPLUS
núm.28 / 20E / 2022

TOP
ESTUDIOS LÍDERES DE ARQUITECTURA







Es una publicación de GRUPO VÍA

Tarkett Fusión

IMPULSADO POR LA INVESTIGACIÓN Y DISEÑADO POR TARKETT

Creando sorprendentes Espacios de Trabajo

En un mundo acelerado y en constante cambio, los espacios de trabajo se renuevan continuamente.

El concepto **Tarkett Fusión**, está pensando para crear espacios de trabajo conscientes y sostenibles para las personas y combinar entre si suelos vinílicos de diseño LVT con moqueta.

Aunamos la visión del cliente y la investigación en profundidad de los entornos de trabajo para ofrecer un sinfín de posibilidades, adaptadas a las exigencias actuales de este tipo de espacios, que combinan a la perfección para crear un ambiente de trabajo contemporáneo.

Descubre más

Tarkett

sumario

ARQUITECTURAPLUS
núm.28 / 20E / 2022

GRUPO VÍA

EDITOR
Silvia Puig

SOCIO-DIRECTOR GENERAL
Edilberto Serrano

DIRECTOR DE ARQUITECTURA PLUS
Jose G. Osorio

EDICIÓN Y CORRECCIÓN
Will Jarque

BARCELONA
Calle del Figueral, 43, Esc 2 3º1ª
08880-Cubelles (Barcelona)
Tel.: 93 895 79 22
E-mail: info@grupovia.net
www.grupovia.net
Depósito legal: GI-06-2003

TOP ESTUDIOS LÍDERES DE ARQUITECTURA

04. AGVAR ARQUITECTOS
06. AIC EQUIP
08. ARCHIKUBIK
10. B720 FERMÍN VÁZQUEZ ARQUITECTOS
12. BARCELÓ-BALANZÓ ARQUITECTES
14. BATLLEIROIG
16. BCA (BLANCH+CONCA ARQUITECTURA)
18. BINARQ
20. BURGOS & GARRIDO ARQUITECTOS
22. DONAIRE ARQUITECTOS
24. ECOSISTEMA URBANO
26. ESTUDIO B76
28. ESTUDIO CARME PINÓS
30. GRAS REYNÉS ARQUITECTOS
32. IA+B
34. IGLESIAS Y VEIGA ARQUITECTOS
36. JANFRI & RANCHAL STUDIO
38. L35
39. LANGARITA NAVARRO ARQUITECTOS
40. LUIS VIDAL + ARQUITECTOS
41. MIAS ARCHITECTS
42. MONEO BROCK
43. OAM ARQUITECTOS
44. OCTAVIO MESTRE ARQUITECTOS
45. PMMT FORWARD THINKING ARCHITECTURE
46. RUIZ BARBARIN ARQUITECTOS
47. SERTA
48. SMP ARQUITECTOS
49. TELLO CARDENAL ARQUITECTOS
50. VILLACÉ Y COMINGES

Agvar Arquitectos

"En 2022 nos certificamos en la ISO 19650 Gestión de la información BIM y seguimos apostando por el proyecto "Balance cero" en Madrid."

BIOGRAFÍA

Agvar Arquitectos gana su primer proyecto "Balance Cero" en Barajas Madrid, dentro del concurso internacional Reinventing Cities, y comienza su sexta obra residencial dentro del Master Plan de Zaha Hadid en la isla de Zorrozaurre en Bilbao.

Es el Primer estudio de arquitectura del País Vasco y de los primeros de España en conseguir la certificación ISO 19650- GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN BIM, integrada dentro del sistema de la ISO 9001 – GESTIÓN DE LA CALIDAD y la ISO 14006 – GESTIÓN AMBIENTAL. Esta nueva certificación nos permite aplicar un máximo estándar de calidad y gestión a través de la metodología BIM en todos nuestros proyectos.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?

Mimetizarnos con el entorno, encontrar la máxima calidad de vida en la vivienda, apostar por la sostenibilidad y sencillez en la ejecución. Los proyectos que hemos terminado en Zorrozaurre, siguen las formas sinuosas de Zaha y junto con la ría son la plataforma para un nuevo Bilbao; un nuevo ecosistema más dinámico y fluido. La arquitectura recta se une a la curva, los diferentes materiales aprovechan estos cambios de plano, mientras grandes terrazas conectan con la ría.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?

El mercado de la vivienda ha cambiado, los promotores dependiendo de las zonas y la economía buscan diferentes soluciones. Sin embargo, el Coliving en todos sus formatos es la nueva forma de vivir. Observamos que los espacios compartidos y los espacios exteriores de la vivienda toman más importancia.

¿Qué proyectos tenéis en curso?

Actualmente nos encontramos ejecutando (120 VPO + 177 VP0 + 233 VP Tasadas), tres promociones en Zorrozaure y 155 (VPO Alquiler) en Salburua, Vitoria. Dos de los proyectos son fruto de ganar concursos de arquitectura de Visesa y otros dos el resultado de colaborar junto con Promotor./ Gestor de Cooperativas.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?

La arquitectura tiene que dar respuesta a su tiempo; la economía y la política hoy están convulsas, necesitan algo más de seguridad, por ello, nosotros apostamos por la reducción de emisiones de CO_2 y la circularidad. Estudiamos nuevas formas de organizar y ejecutar nuestros edificios, tales como la utilización de la madera estructural, CLT y baños prefabricados. Tenemos interés en la industrialización y la estandarización, para ello trabajamos en la simplificación de las tipologías de cocinas, la democratización del espacio de vivienda, conceptualizando viviendas que van a ser compartidas por varios compañeros en vez de habitadas por una sola familia.

Al mismo tiempo, estamos viendo un proceso de simplificación de los proyectos, especialmente en la Arquitectura Residencial. Pensamos que se pueden optimizar costes y plazos de ejecución sin sacrificar la arquitectura. Entendemos que se busque una identificación de marca, no que varias promociones de distintas "marcas" sean idénticas.

121 VPP alquiler en Tetuán Madrid, concurso presentado EMVS 2022

152 VPO alquiler en Vitoria, en construcción. Concurso ganado VISESA

Coliving y coworking en Barajas Madrid. Concurso ganado REIVENTING CITIES

DAIKIN

VRV 5

Dejar huella en la historia, no en el planeta

La solución de climatización diseñada para reducir la huella de CO_2

El nuevo sistema **VRV 5 de recuperación de calor con R-32** ha sido para garantizar el **máximo confort** en los edificios comerciales y, al mismo tiempo, **reducir** al mínimo su huella ambiental.

La Tecnología Shîrudo marca la diferencia

Un **sistema de detección de fugas** totalmente innovador y versátil que garantiza la **seguridad** y permite la **instalación** en todo tipo de espacios cumpliendo con la estricta normativa.

Innovación y sostenibilidad, por fin juntas

El nuevo sistema VRV 5 representa el **futuro de la climatización** comercial gracias a:

- Ser el sistema de recuperación de calor más eficiente del mercado
- Una reducción de hasta el 71 % en el impacto del calentamiento global mediante la adopción del R-32 y una carga de refrigerante menor que la de los sistemas con R-410A
- Tener un sistema de detección y limitación de fugas

SHÎRUDO TECHNOLOGY

R-32

BLUEVOLUTION

Para descubrir cómo el VRV5 está cambiando el futuro de los edificios comerciales, entra en **www.daikin.es**

AIC Equip

"Nuestro know-how y rigor en el trabajo, una estructura flexible y una dilatada experiencia de más de 35 años, nos permiten prestar soluciones eficaces y satisfactorias para nuestros clientes."

BIOGRAFÍA

El principal Valor de AIC EQUIP desde su fundación en 1987 es concebir una empresa que aúna profesionales de diversas disciplinas, especialistas en los procesos de transformación del territorio, con el espíritu de ofrecer a nuestros clientes un servicio integral. AIC EQUIP, con oficinas en Valencia, Madrid y Lima, es liderada por el arquitecto Gabriel Domenech y un equipo de socios profesionales arquitectos, ingenieros y economistas que combinan a la perfección el conocimiento y la solvencia que aporta la experiencia, con la visión y preparación más actual de la arquitectura, el urbanismo y las disciplinas que afectan a nuestra profesión.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Nuestro know-how y rigor en el trabajo, una estructura flexible y una dilatada experiencia de más de 35 años, nos permiten prestar soluciones eficaces y satisfactorias para nuestros clientes, asegurando la calidad del servicio y orientándonos a sus objetivos. Esta máxima que perdura hoy nos parece cada vez más fundamental y necesaria para afrontar los retos e incertidumbres de nuestro sector. Entendemos el desarrollo de la ciudad y la arquitectura como la innovación fundamentada en la experiencia.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Nuestras relaciones con los clientes se basan en la estrategia "win to win". Su éxito es nuestro éxito, y el motor de nuestra mejora continua. Hoy más que nunca, toman relevancia la calidad, los plazos y el presupuesto. Por ello, es una máxima en nuestra empresa mantener una postura realista y honesta, con una mirada abierta que nos permita realizar propuestas innovadoras pero coherentes en su contexto. El entorno de cambio y dificultades que afronta el sector impulsa a nuestros clientes a demandar una actitud dinámica y flexible que hacemos nuestra, aportando conocimiento y eficiencia para culminar con éxito los servicios.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
En este momento trabajamos en las nuevas fases de ampliación del Hospital Clínico de Valencia y la rehabilitación de un edificio para un nuevo Hospital IMED, un coliving de 432 habitaciones y un senior living en Valencia, una residencia de mayores en Castalla o una escuela infantil en Madrid, proyectos residenciales BTR: 181 viviendas en Móstoles, 515 viviendas en Valencia, y BTS 216 viviendas en Peñíscola, 150 viviendas en Azuqueca de Henares o 1.200 viviendas en Lima, entre otros. Además, estamos desarrollando trabajos de planeamiento y gestión en Valencia, Madrid, Castilla la Mancha y Andalucía principalmente.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Nuestro sector convive con incertidumbres que necesitan de la evolución de la arquitectura para obtener soluciones. Encontramos algunos caminos abiertos con estos objetivos: la búsqueda de procesos industrializados y una visión optimizadora de recursos para controlar el impacto de nuestras actuaciones en el territorio o la atención a la durabilidad y la flexibilidad para obtener propuestas adaptables a circunstancias cambiantes.
Para AIC EQUIP, todos estos caminos, la sostenibilidad, la industrialización y la resiliencia se han de basar en el control de una buena calidad como factor determinante y clave para el futuro.

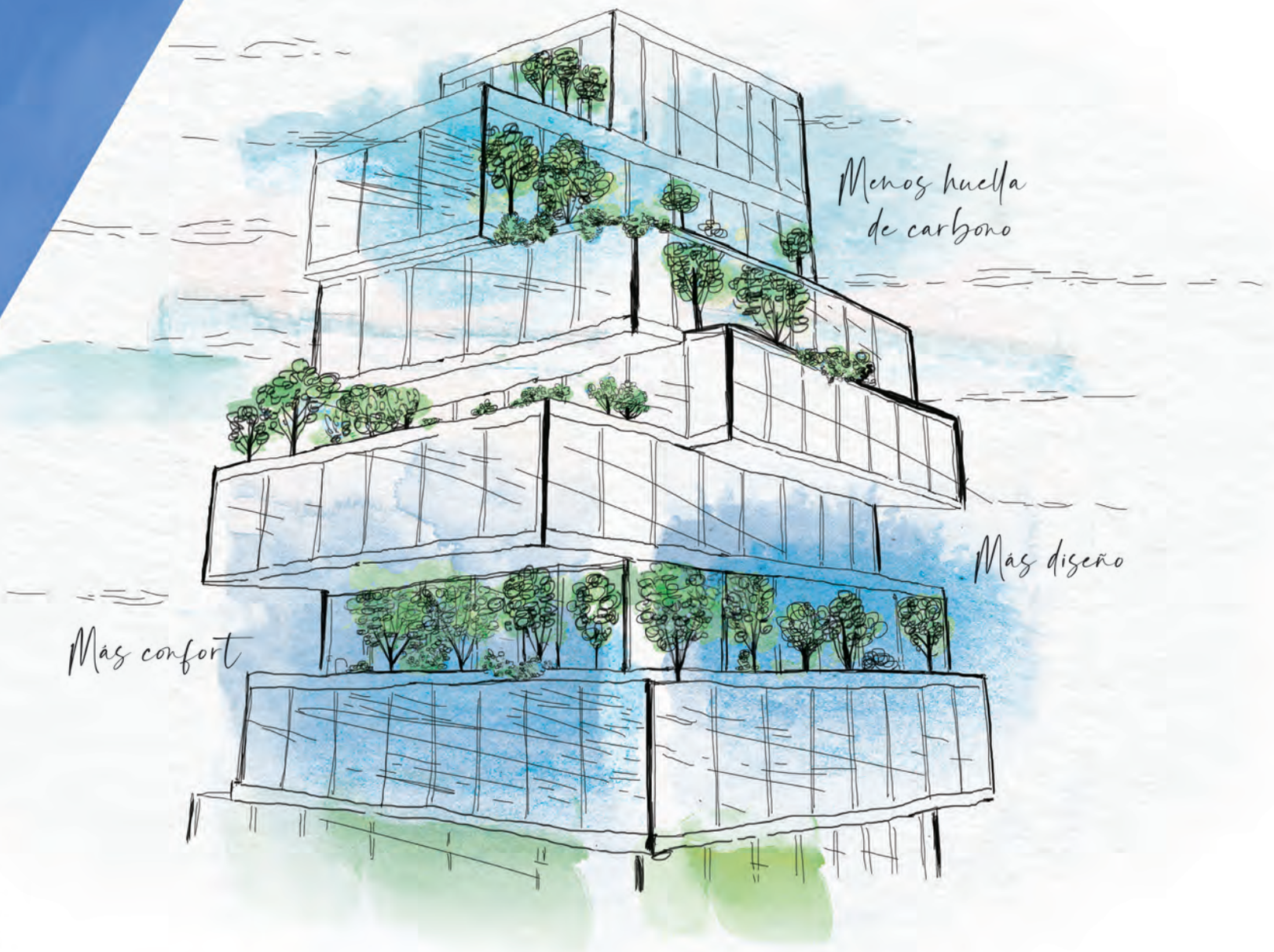
Edificio residencial Built to Rent

Edificio de coliving Kora en Valencia

Nuevo edificio de ampliación del Hospital Clínico Universitario de Valencia

NUEVA
FACHADA
TENTAL

Más posibilidades
Menos impacto



ANTONOMASIA · Ilustración: Alessandra Scandella

IMAGINA FACHADAS MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES.

La nueva fachada TENTAL nace con la vocación de ofrecer la máxima libertad creativa a la hora de diseñar un muro cortina a la vez que se reduce el impacto medioambiental. Gracias a que está fabricada con aluminio reciclado y cuenta con una reducida transmitancia térmica, ofrece una de las huellas de carbono más bajas del mercado para tu próximo proyecto. Así que no solo puedes imaginar el mundo que deseas, sino que también puedes ayudar a construirlo.

IMAGINE WHAT'S NEXT

TECHNAL®

By Hydro

Archikubik

"Ofrecemos un enfoque urbano y arquitectónico que se base en la búsqueda constante de la implementación de sinergias e interacciones entre el espacio público y el espacio privado participado."

BIOGRAFÍA

archikubik, es un ecosistema de arquitectura, urbanismo y paisaje urbano basado en Barcelona, formado por Marc Chalamanch, Miquel Lacasta y Carmen Santana junto con un equipo internacional y transdisciplinar desde 2001. Somos un estudio especializado en proyectos que generan un gran impacto ecológico y social. La escala 1/♡, nos permite desplegar una visión sistémica que repercute en la desestandarización de la producción de nuestras ciudades. Nuestra herramienta de «entrevistas exploratorias» nos permite avanzar con los habitantes hacia un proceso que permita acelerar la transición ecológica, energética y social, y caminar juntos por caminos abiertos a la innovación urbana y arquitectónica.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Un enfoque urbano y arquitectónico que se base en la búsqueda constante de la implementación de sinergias e interacciones entre el espacio público y el espacio privado participado, con la idea de repensar nuestras ciudades como lugares solidarios, de aprendizaje, debate, diversidad e intercambio. Al mismo tiempo, partir de una amplia interpretación del paisaje como infraestructura para crear un entorno abierto y sensible. Nos interesan todas las escalas ya que son oportunidades para implementar estrategias y tácticas que permitan ir más allá de los códigos convencionales establecidos en el mundo industrial del siglo pasado. Para ello, trabajar en nuevas tipologías y nuevos programas forma parte irrenunciable de nuestro ADN para afrontar las transformaciones permanentes de la sociedad.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Entre los proyectos destacamos la Agrociudad Gagarine Truillot (Ivry-sur-Seine), Premio de Urbanismo 2021 de la CSCAE y el proyecto urbano recién ganado en Neuilly-sur-Marne, el Eco-Barrio Maison Blanche. También la rehabilitación y reconversión de usos del Garaje Renault en París en viviendas. En Barcelona, un proyecto de oficinas reversibles en una antigua fábrica rehabilitada en el 22@, basado en la Biofilia y otro en el puerto de Barcelona.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Hay varios factores, pero después de la pandemia muchos clientes, sobre todos los fondos de inversión, han apostado por la CSR, más allá del green-washing. Todos están pidiendo una compromiso real y medible con temas como la descarbonización, el uso de materiales de re-uso, la economía circular, las bajas emisiones con tendencia a 0, el bajo consumo de energía con tendencia a 0, etc.
La CSR también es un conglomerado de acciones que tienen que ver con la ética en el trabajo, las acciones de género para evitar la brecha salarial y la transparencia en la gobernanza.
El único inconveniente es que, en la parte constructiva, la ecuación económica no sale si quieres llegar a aplicar los niveles más altos de las certificaciones del mercado, por el coste de las soluciones tecnológicas y constructivas que tenemos. Es ahí donde hay que aplicar el sentido común y saber hacer la balanza.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Responder eso directamente es equivocarse. Cuando pensábamos que salíamos de la pandemia, empezó la guerra de Ucrania, y se disparó la inflación y una enorme crisis energética. En todo caso, la arquitectura solo tiene un lugar al que ir, convertirse en un dispositivo que ayude a construir un mundo más solidario, más adaptable, más equilibrado con el medio, más híbrido entre lo natural y lo artificial, más reversible, más abierto, más cíclico y mucho más sano. Mejor la lista de lo positivo.

Scène Des Loges en Paris 15ème

Gare des Ardoines en Vitry-sur-Seine

Agrociudad Gagarine Truillot (Ivry-sur-Seine)

Interpon®
POWDER COATINGS
Architectural

Futura your world

El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños. Inspirada en más de 20 años de investigación y análisis de tendencias por parte de nuestros equipos de expertos en color, la colección ofrece tres nuevas y emocionantes paletas de colores, una excepcional superdurabilidad, retención del brillo, estabilidad del color y resistencia a los rayos UV. Futura permite que los edificios se erijan como símbolos de nuestro pasado, presente y futuro.

Su imaginación comienza con nuestro acabado

architectural.interpon.com/es/futura/

AkzoNobel

b720 Fermín Vázquez Arquitectos

"Nos marca una cultura, forjada en el estudio durante muchos años, de compromiso muy firme con el trabajo bien hecho. Suena a manido lugar común, pero es verdad."

BIOGRAFÍA

b720 Fermín Vázquez Arquitectos nace en Barcelona en 1997 fundada por Fermín Vázquez y Ana Bassat. Pocos años después de su nacimiento, abren oficina en Madrid con el comienzo de la obra para la ampliación del Museo Reina Sofía. El estudio es autor de algunos de los proyectos arquitectónicos más emblemáticos construidos en España en los últimos 25 años. Su obra ha recibido numerosos premios internacionales y ha sido objeto de publicaciones y exposiciones internacionales en instituciones como el Centro Pompidou de París o el MOMA de Nueva York, además de haber sido el socio de referencia para algunos de los arquitectos internacionales más prestigiosos del mundo en España.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Cómo pasa con el ADN, que más que irrenunciable es que no te puedes deshacer de él, creo que nos marca una cultura, forjada en el estudio durante muchos años, de compromiso muy firme con el trabajo bien hecho. Suena a manido lugar común, pero es verdad. De hecho nos hace sufrir mucho cuando las condiciones de un encargo dificultan mantener el listón a la altura mínima que nos exigimos. Esta exigencia por supuesto es siempre de aplicación a las necesidades del cliente, pero también y en la misma medida a la responsabilidad frente a la sociedad y a nuestra aspiración a dotar de sentido propio a la arquitectura que producimos.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Los clientes siempre desean más por menos...Creo que en nuestro caso podemos decir sin falsa modestia que lo que se espera de nosotros se resume en la palabra calidad.

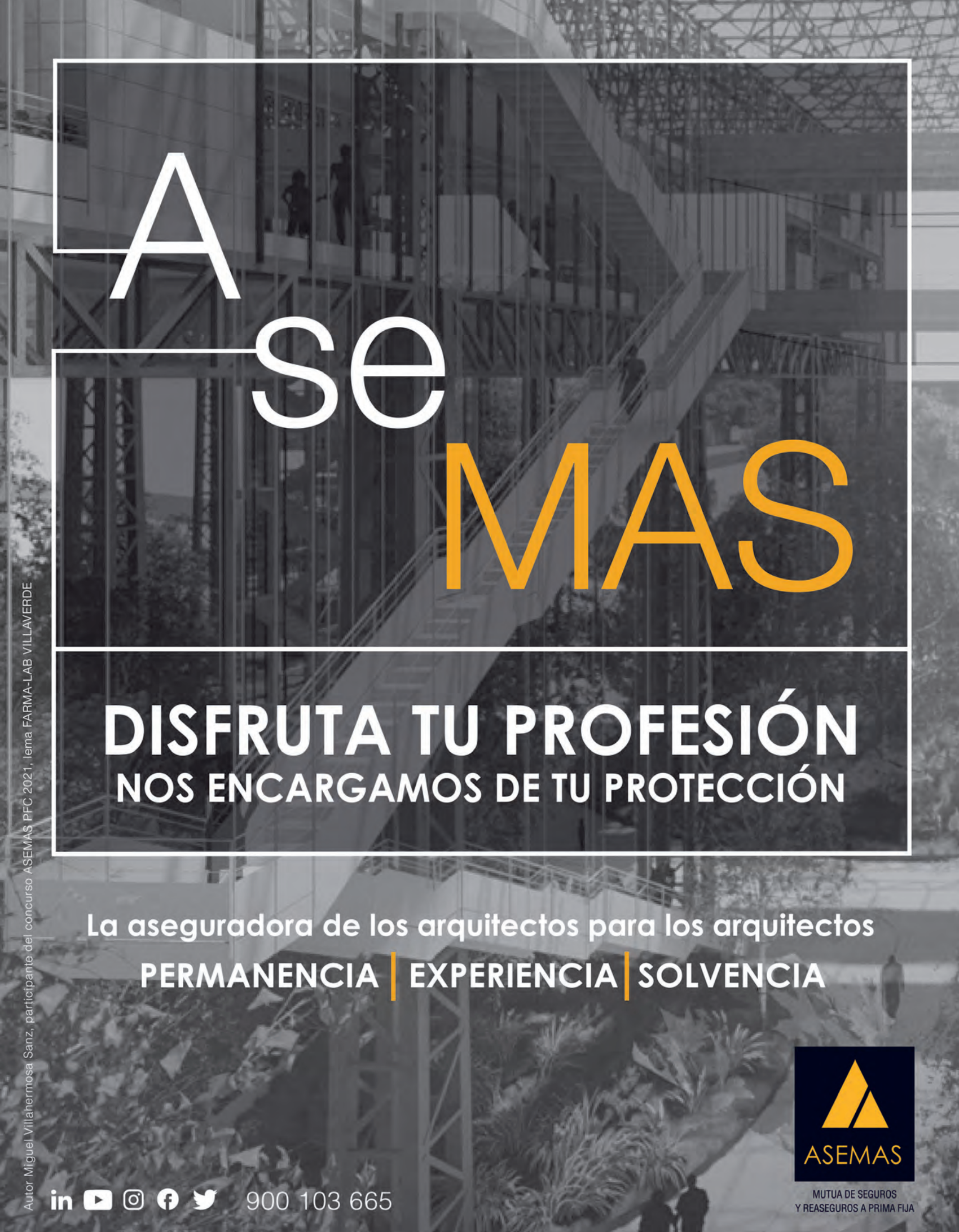
¿Qué proyectos tenéis en curso?
Tenemos la suerte de tener entre manos proyectos de muy distinta envergadura y naturaleza. Desde el urbanismo al interiorismo; de obra nueva y de rehabilitación. También de espacio público como la renovación de la super manzana de Azca en Madrid, infraestructuras de transporte como la estación de alta velocidad de La Sagrera o el concurso para la nueva estación de Chamartin. Grandes también son el nuevo estadio del FCB y el nuevo pabellón y centro de convenciones de la Feria de Barcelona. Tenemos en curso varios proyectos de oficinas y viviendas "built to rent" tanto en Madrid como en Lisboa y Barcelona. Además estamos trabajando en varios proyectos de escala media: viviendas colectivas, una residencia de estudiantes, un hotel.. Incluso una pequeña vivienda unifamiliar.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Creo y espero que hacia una mayor responsabilidad. Los arquitectos debemos ser mejores consejeros a la hora de decidir las consecuencias de cuánto y cómo construir. Ayudar a evaluar mejor las opciones y sus impactos reales a largo plazo. Probablemente la pregunta misma revela un problema contemporáneo: suponemos que la arquitectura, cómo todo hoy día, va a cambiar muy rápidamente. Va a cambiar ¡en los próximos años! La arquitectura, con sus ciclos lentos de realización ha evolucionado siempre despacio y sin embargo también está siendo objeto de un cambio acelerado. No estoy seguro de que sea un buen síntoma.

Edificio de oficinas en la calle Pradillo en Madrid

Estación de alta velocidad de La Sagrera en Barcelona

Hotel Forum en Sant Adrià de Besòs en Barcelona


A se MAS
DISFRUTA TU PROFESIÓN
NOS ENCARGAMOS DE TU PROTECCIÓN
La aseguradora de los arquitectos para los arquitectos
PERMANENCIA | EXPERIENCIA | SOLVENCIA
Autor Miguel Villahermosa Sanz, participante del concurso ASEMAS PFC 2021, lema FARMA-LAB VILLAVERDE
900 103 665
ASEMAS
MUTUA DE SEGUROS
Y REASEGUROS A PRIMA FIJA

Barceló-Balanzó arquitectes

"Nuestro objetivo es lograr una arquitectura integradora, sostenible y que mejore la vida de los habitantes que la utilizan. Nos planteamos los encargos desde la especificidad de cada uno de ellos, con rigor, precisión y la innovación técnica.

BIOGRAFÍA

Barceló-Balanzó arquitectes es un despacho con más de 20 años de experiencia, que dedica especial atención a los vínculos que se establecen entre Arquitectura, Economía y el Medioambiente, adquiriendo un compromiso profesional con el cliente y la sociedad. Trabajamos con un modelo de profesión que se desarrolla entre las realidades locales y un mundo en red, basado en la transversalidad de los procesos, con protocolos surgidos de la integración de sistemas industriales y de las posibilidades de su transportabilidad. Apostamos por la creatividad, la innovación y la investigación, como motores para la optimización, evolución y mejora de la Arquitectura, integrando a todos los agentes implicados, como parte inherente del proceso arquitectónico.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?

Como Estudio de arquitectura nos parece que tenemos una enorme responsabilidad con la sociedad y el entorno que nos rodea. Nuestro objetivo es lograr una arquitectura integradora, sostenible y que mejore la vida de los habitantes que la utilizan. Nos planteamos los encargos desde la especificidad de cada uno de ellos, con rigor, precisión y la innovación técnica que en cada proyecto podemos desarrollar. El trabajo en equipo es otro proceso que nos caracteriza. En nuestro Estudio, la dinámica adquirida para elaborar los proyectos y los concursos se nutre habitualmente de otros estudios, muchos proyectos son en colaboración. Esta percepción ajena favorece la multiplicidad de lugares de encuentro y la convivencia de distintos puntos de vista. Con ello buscamos la transversalidad en el conocimiento. Las estrategias se cruzan y se abren nuevas oportunidades.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?

La sociedad se transforma y el concepto de arquitectura se transforma con ella. La sensibilidad al cambio climático y a la sostenibilidad son un factor relevante en la actualidad, ya no es un tema cuestionable. Conceptos como la flexibilidad, el control de costes, el mantenimiento adecuado o la permanencia de aquello que proyectamos son requerimientos permanentes en el trabajo que realizamos.

¿Qué proyectos tenéis en curso?

Actualmente estamos desarrollando diferentes proyectos en el ámbito público y privado, que están en distintas fases de ejecución, desde proyectos de envergadura a otros de una escala menor. Principalmente en el ámbito público estamos en fase de redacción de proyectos de carácter deportivo y docente; un complejo deportivo en Cerdanyola del Valles, dos Edificios deportivos para el Ayuntamiento de Barcelona, la ampliación del campo de Futbol de Viladecans y la ampliación de un Instituto en Mallorca.

Por otro lado, estamos desarrollando proyectos residenciales para entidades públicas y privadas y proyectos hoteleros en España y fuera de España. En cuanto a las obras en marcha, labor que resulta ser muy absorbente, estamos con un edificio universitario en la UIB, también estamos empezando las obras de un equipamiento deportivo para el Ayuntamiento de Palma de Mallorca, una obra de 99 viviendas de protección oficial en Calviá y varias promociones para clientes privados.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?

Está claro que la arquitectura deberá dar respuesta a las dificultades por las que atraviesa la sociedad, como puede ser el cambio climático o el consumo de energía, entre otros. Se vivirán procesos técnicos e industriales en el ámbito de la construcción que modificarán nuestra manera de plantear los proyectos. Previsiblemente aumentarán los procesos colaborativos y el trabajo en equipos multidisciplinares con una especialización de la profesión. En cualquier caso, el fin seguirá siendo el mismo; producir arquitectura habitable, adecuada y apreciada por las personas que la utilizan.

Complejo Deportivo Riu Sec en Cerdanyola del Vallès (Barcelona)

99 Viviendas en Calvià (Mallorca)

CEM Espronceda en Barcelona

A+S WORK

El nuevo concepto soft-tech de ACTIU.
Ergonomía para todo y para todos.
Coming soon...

ACTIU

batlleiroig

BIOGRAFÍA

batlleiroig es una oficina multidisciplinar formada por más de 145 profesionales de distintos ámbitos, organizada por equipos de trabajo altamente especializados: Planeamiento, Paisajismo y Edificación. Gracias a una amplia trayectoria y a un equipo estable y en continua formación, en **batlleiroig** estamos preparados para ofrecer lo mejor en nuestro compromiso con el futuro de nuestras ciudades y con las necesidades de nuestros clientes. La sede principal de **batlleiroig** se establece en Barcelona, además de trabajar en oficinas adicionales en Madrid y A Coruña que nos permiten diversificar nuestra actividad y expandir geografías.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Comprometidos con el medioambiente e implicados en la búsqueda de soluciones para resolver la emergencia climática de nuestro planeta desde nuestra fundación. Procuramos ser especialistas en cada una de las disciplinas que practicamos –Ciudad y Territorio, Paisaje y Espacio público, Arquitectura y Construcción– pero sin olvidar la imprescindible transversalidad que se requiere en cualquier intervención. Entendemos la Arquitectura como un proceso continuo donde se superponen diversas creatividades, combinando transversalidad y especialidad con diferentes técnicas con el objetivo de obtener la máxima eficiencia en el resultado. Y con la innovación como valor y criterio esencial.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Nos piden planteamientos cada vez más innovadores. Una arquitectura que satisfaga las necesidades específicas y concretas del cliente –acorde a sus problemáticas y maneras de funcionar–, enfocada a la sostenibilidad y al bienestar. El mundo evoluciona muy rápidamente, incluidos los materiales y los sistemas constructivos. Necesitamos incorporar la innovación aplicada a soluciones enfocadas en la sostenibilidad, el compromiso con el medioambiente y el bienestar de las personas, como centro y fundamento de la propuesta, no como accesorio.

"Procuramos ser especialistas en cada una de las disciplinas que practicamos –Ciudad y Territorio, Paisaje y Espacio público, Arquitectura y Construcción– pero sin olvidar la imprescindible transversalidad que hoy se requiere."

¿Qué proyectos tenéis en curso?
- Agroparc Penedés para el grupo Ametller.
- Ecobarrio de laMercedes en Barcelona.
- Rehabilitación del Teatre Principal, Barcelona.
- Sede de VEGA Instrumentos en Sant Cugat del Vallès.
- Viviendas Infinitum en Salou.
- Paisajismo de la Nueva Sede de Metro Madrid.
- Trasformación integral de los espacios libres de dos barrios, Al–Jazeerah y Qurtubah, de Riyadh.
- Vies Blaves del Llobregat.
- Diversos edificios de oficinas en el Distrito 22@ y promociones de viviendas en Barcelona y alrededores.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
La arquitectura seguirá creciendo exponencialmente hacia las propuestas que incorporen la sostenibilidad como principio de diseño. Una arquitectura enfocada en reducir el consumo y alcanzar soluciones autosuficientes con planteamientos productivos y con usos de sistemas que minimicen la huella de CO_2. También estará muy focalizada en el bienestar de las personas. Bienestar y salud serán los conceptos fundamentales, traducidos en soluciones que integren espacios exteriores e interiores de calidad, terrazas, cubiertas habitables, sistemas pasivos que incorporen ventilación natural y el uso de materiales *cradle to cradle* –materiales de proximidad y reciclables aplicados a soluciones basadas en la naturaleza, para conseguir un ciclo cerrado libre de residuos–.

Eco-illa laMercedes: Un barrio mixto, compacto e inclusivo

Agroparc Penedès: Un clúster agroalimentario, sostenible y circular

T3 Diagonal Mar: Oficinas que apuestan por la calidez y sostenibilidad de la madera

PERSAX®

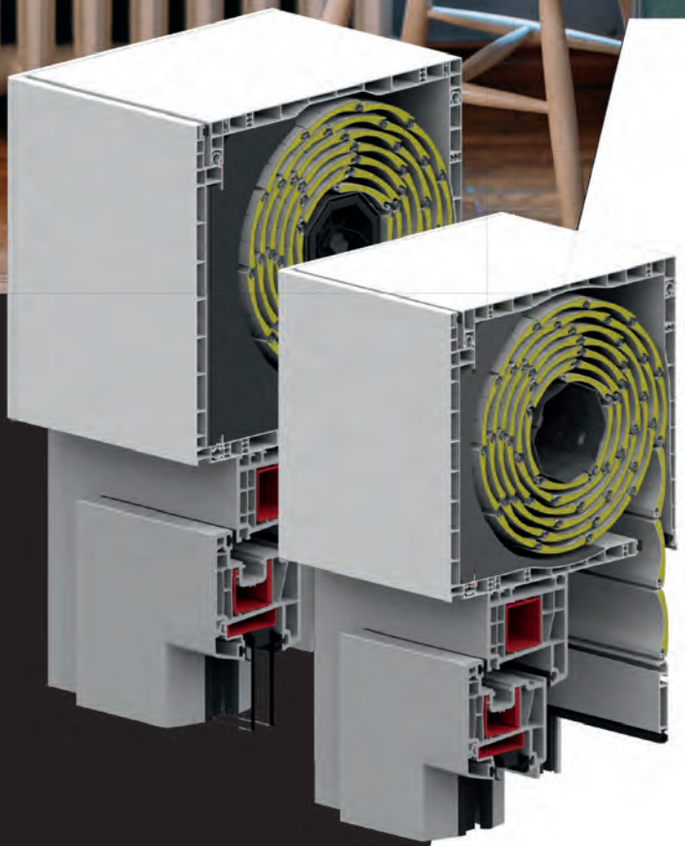
siente el espacio

ENERGY CUBE PASSIVE

warm, temperate climate

CERTIFIED COMPONENT
Passive House Institute

Primer cajón diseñado y fabricado en España con certificado Passivhaus



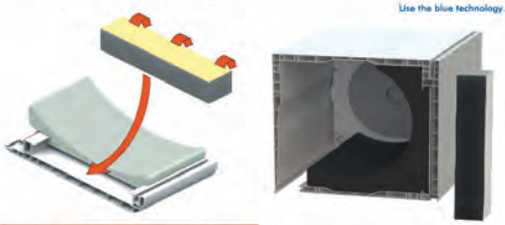
Transmitancia Térmica

hasta **0,60 W/m² K**

Máxima Hermeticidad

CLASE 4 (máxima).

ISO CHEMIE
Use the blue technology.



NUEVO Y EXCLUSIVO *PATENT PENDING*

LATERAL DE HERMETICIDAD PASSIVE, *en colaboración con ISO-CHEMIE. Máxima reducción de infiltraciones no deseadas*

Sistema Premium

Sistema extraíble **SIN TORNILLOS** para su mejor mantenimiento. Disponible en dos tamaños: **185 y 200**

Diseño contemporáneo

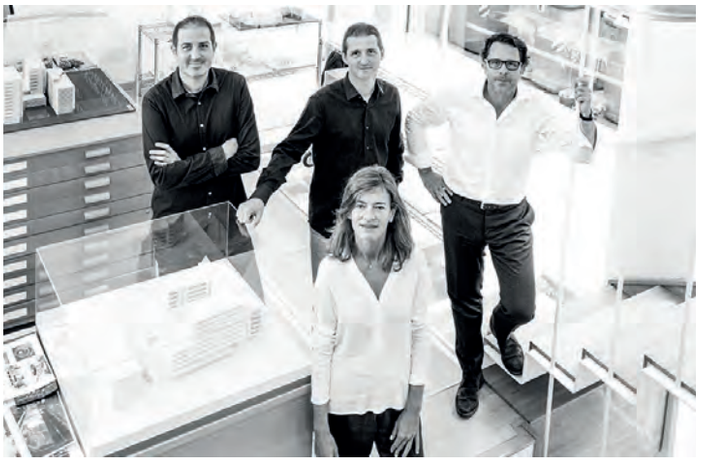
De líneas rectas y depuradas

Información y muestras en
marketing@persax.es

Persianas Persax, S.A. · Autovía A-31 (salida 191) · 03400 Villena (Alicante) ESPAÑA
T. 902 010 564 · T. 965 817 520 · central@persax.es

www.persax.es

BCA (Blanch+Conca Arquitectura)



"Arquitectura para las personas, en las ciudades o en la naturaleza, aportando mejoras al entorno, de la mano del cliente, pieza clave en el proceso. Arquitectura para ser utilizada, para ser vivida, y para ser vista en un entorno."

BIOGRAFÍA

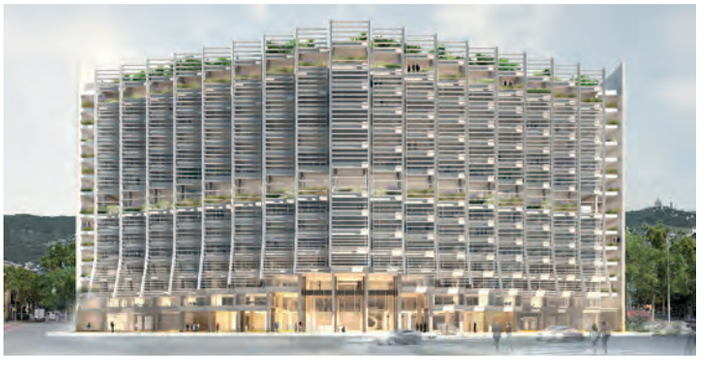
Fundado en Barcelona en 1994, BCA (Blanch+Conca Arquitectura) está liderado por los arquitectos Albert Blanch, Merche Conca, Oriol Roger y Jordi Areu.
En la actualidad cuenta con una estructura propia de 35 técnicos, trabajando en estrecha colaboración con varios equipos de consultores de estructuras, instalaciones y paisajismo. El resultado: un equipo multidisciplinar, versátil que afronta proyectos de tipologías, escalas y complejidades diversas. Añadir valor es nuestro compromiso. Con más de 25 años de ejercicio profesional seguimos aprendiendo y disfrutando de nuestra profesión.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Arquitectura para las personas, en las ciudades o en la naturaleza, aportando mejoras al entorno, de la mano del cliente, pieza clave en el proceso. Arquitectura para ser utilizada, para ser vivida, y para ser vista en un entorno.
Cada proyecto es nuevo reto, del que aprendemos. Rigor y profesionalidad siempre nos acompañan.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Al margen de la complejidad normativa, requerimientos ambientales, funcionalidad, flexibilidad, etc, el cliente quiere, desea, unos proyecto atractivos, diferenciales y personalizados. El diálogo medioambiental cada vez está más presente. La versatilidad también va cogiendo protagonismo, un edificio de oficinas ha de poder adaptarse a los requerimientos del usuario final, al número de módulos, a la ratio. Los edificios de viviendas deben ser flexibles a diferentes maneras de habitarlos (distribución interior, por ejemplo). Y un equipamiento debe poder cambiar de uso en un futuro manteniendo la esencia.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Actualmente tenemos obras en diferentes fases de construcción, y proyectos en diversas fases y avance. Gran número de ellos son de transformación y gran rehabilitación, algo que tiene mucho que ver hacia dónde vamos. En este sentido destacamos Estel, el antiguo Instituto Norteamericano, el antiguo Corte Inglés Francesc Macià, antigua fábrica Braun, los lofts de la fábrica Deslite y La Siberia, las viviendas calle Botella, o la rehabilitación y transformación de naves en la calle Zamora.
En cuanto a proyectos de nueva construcción: residencia universitaria en Meridiana, edificio oficinas Bilbao/Marroc, edificio viviendas en la Plaza Europa,…

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
La arquitectura y la construcción, deben tener en cuenta que son de los principales consumidores de recursos, y por lo tanto debemos hacer edificios mucho más eficientes en obra y durante su vida útil. La sociedad es más exigente y debemos profesionalizar más el sector de la construcción, y la industrialización es uno de los caminos. Ante el reto climático actual , los arquitectos somos parte de la solución, desde los proyectos tenemos la capacidad de revertir la tendencia de las últimas décadas.



Rehabilitación edificio de oficinas Estel - Avda. Roma (Barcelona)

Transformación antigua fábrica Siberia-Deslite en lofts en el 22@

Residencia de estudiantes y viviendas dotacionales Meridiana (Barcelona)

ASSA ABLOY

Las mejores puertas automáticas para sus proyectos

Powering doors.
Empowering people.

Nuestro servicio de asesoría para arquitectos está a su disposición. Disponemos de puertas automáticas giratorias, correderas y batientes. ¡Le ayudamos a encontrar la mejor solución a sus necesidades!

Contacte con nosotros para más información:
info.es.aaes@assaabloy.com
www.assaabloyentrance.com/es/es

ASSA ABLOY
Entrance Systems

BIM objects
ASSA ABLOY Entrance Systems

Experience a safer
and more open world

Binarq

"Nos motiva desarrollar una arquitectura honesta, racional y con rigor constructivo, responsable con la sociedad y el entorno, con criterios de sostenibilidad y eficiencia."

BIOGRAFÍA

Somos un Equipo de más de 20 profesionales con más de 30 años de experiencia en el sector, formamos un Ecosistema de arquitectura dedicado al urbanismo y la arquitectura, especializados en sostenibilidad y LEAN Construction.
Nuestra misión es "hacer una arquitectura eficiente y sostenible que mejore la calidad de vida de las personas".
Nos gusta definir nuestra arquitectura cómo una Arquitectura Singular que se adapta al entorno y a las necesidades de cada cliente.
Apostamos por la innovación, la tecnología y la industrialización, diseñamos todos nuestros proyectos en BIM utilizando las tecnologías más avanzadas. Construimos industrializando la obra y sus procesos.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Somos un equipo de alto rendimiento, comprometido con nuestro cliente.
Nos motiva desarrollar una arquitectura honesta, racional y con rigor constructivo, responsable con la sociedad y el entorno, con criterios de sostenibilidad y eficiencia.
Nos obsesiona la innovación y la formación continua, para poder ofrecer soluciones creativas y singulares, en colaboración con los mejores equipos interdisciplinares.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Adaptabilidad, soluciones imaginativas y personalizadas.
Los clientes, cada vez más formados, requieren una implicación y alineación total con sus objetivos, necesitan ser parte del proceso creativo. Además, cada vez tienen mayor conciencia medioambiental y demandan edificios eficientes y sostenibles.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
En estos momentos estamos diseñando y gestionando en diferentes fases doce proyectos de edificación plurifamiliar que suman un total de 1.043 viviendas y tres proyectos de viviendas unifamiliares con 12 unidades.
Como punto destacable, hemos iniciado nuestra actividad en el sector terciario con dos proyectos de Edificios de Oficinas de 34.548m2 y un equipamiento de biblioteca.
En fase de construcción tenemos diez obras con un total de 818 viviendas y 81.000m2.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Recientemente hemos aprendido que el futuro es cambiante e impredecible. Lo más importante es la rápida adaptabilidad.
Hacer edificios con una reducida huella de carbono no basta, deben colaborar en mejorar el planeta.
Edificios más saludables, versátiles, flexibles, con espacios al aire libre y recursos compartidos.
En los próximos años cobrarán una importancia vital aspectos como la conectividad, la gestión de los metadatos y la capacidad de interactuar con equipos multidisciplinares de todo el mundo.
Nuestro objetivo es adaptarnos a estos nuevos retos sin perder el sentido, los valores y la singularidad de nuestra arquitectura.

Oficinas y promoción residencial de 205 viviendas en la Marina del Prat Vermell (BCN)

Promoción residencial de 80 viviendas y biblioteca en Badalona

Promoción residencial de 220 viviendas en Sant Pere de Ribes

Calidad y resistencia ante las condiciones climáticas más adversas

BMI

Tejas de Hormigón

bmigroup.com/es

Conoce más aquí:

Burgos & Garrido Arquitectos

"Desde los inicios del estudio contamos con una estructura muy abierta a las colaboraciones con otros arquitectos y otros especialistas, algo que creemos conlleva un acercamiento a los proyectos más rico y pragmático."

BIOGRAFÍA

Francisco Burgos y Ginés Garrido fundan Burgos & Garrido Arquitectos [BGA] en el año 2002. Una de sus obras más destacadas, el proyecto Madrid Río (2005-2023), obtuvo el XII Veronica Rudge Green Prize in Urban Design en 2016, el premio más prestigioso con el que reconocer una intervención urbana. Cuentan con un conjunto extenso de edificios de vivienda colectiva que ha obtenido numerosos premios y reconocimientos. Actualmente trabajan en los proyectos varios puentes, algo poco habitual en una oficina de arquitectura. Recientemente han ganado el concurso internacional para la ampliación del Museo de Arte de Lima [MALI] y el de la remodelación completa del Hospital Universitario La Paz en Madrid.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Desde los inicios del estudio contamos con una estructura muy abierta a las colaboraciones con otros arquitectos y otros especialistas, algo que creemos conlleva un acercamiento a los proyectos más rico y pragmático. El estudio ha dedicado buena parte de su trabajo a proyectos de vivienda colectiva, aunque en los últimos años, el trabajo se ha centrado especialmente en el diseño y ejecución de proyectos de espacio público, parques y planeamiento urbano, desde una perspectiva social y de sostenibilidad medioambiental, algo que acompaña a nuestra práctica en todas nuestras obras.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Trabajamos en contextos muy diversos, de manera que las demandas son variadas también. Algo común a todos es el interés creciente por la sostenibilidad.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Están en marcha varios proyectos de distintas escalas y tipologías, algo muy frecuente en el estudio. Nos encontramos en proceso de redacción del proyecto para el Nuevo Hospital Universitario de La Paz, un trabajo que tendrá un largo recorrido. También en Madrid, estamos acabando el proyecto del parque que ocupará el espacio del antiguo estadio Calderón, que es a su vez el último sector por completar de un proyecto mayor y más antiguo: Madrid Río. En pocos meses acabaremos la construcción de la Pasarela Lent-Tabor, en Maribor, Eslovenia, mientras esperamos que inicie la construcción de otros dos puentes; uno transforterizo sobre el río Miño, que unirá a pie España con Portugal; otro en la costa mediterránea, sobre el río Cervol en Vinaroz. También esperamos el inicio de la construcción del Parque Fluvial Galindo-Este en Barakaldo y del nuevo jardín de San Esteban en Murcia.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
La arquitectura sigue un movimiento de apertura. Requiere cada vez más de competencias interdisciplinares, lo que lleva a su vez a que los límites de la disciplina sean más difusos y propensos a entrar o ceder espacio a otras áreas de conocimiento. En esa lógica encaja el proceso de revisión al que estamos sometiendo a nuestras ciudades, quizá el tema central para la arquitectura de nuestra época.

Puente transfronterizo sobre el río Miño entre España y Portugal

Nuevo Hospital de La Paz (Madrid)

Parque fluvial en Barakaldo (Bizkaia)

SMART WINDOW COVERINGS

BUILT ON THREAD

Los motores Eve MotionBlinds, desarrollados por Coulisse en colaboración con el especialista en hogar inteligente Eve Systems, funcionan con la tecnología Apple HomeKit directamente desde un iPhone, sin puente ni dependencia de la nube. Fácil, fiable, preparado para el futuro e inteligente en un minuto.

motionblinds.com/eve

eve. | MOTIONBLINDS

Donaire Arquitectos

"Abordamos cada proyecto desde las múltiples disciplinas que están implicadas en el proceso de diseño, con esta transversalidad tratamos de enriquecer las propuestas a nivel arquitectónico, medioambiental, artesanal, tecnológico."

BIOGRAFÍA

Este despacho creado en Sevilla en el año 2000 está liderado por el arquitecto Juan Pedro Donaire. De entre sus trabajos realizados destaca un teatro y una biblioteca en Almonte (Huelva), la nueva sede de Caixabanc en Sevilla, la reconversión de un antiguo convento en un centro de día en Sevilla, los juzgados de Coín (Málaga), la concejalía de Matalascañas (Huelva), el Hotel EME (Sevilla), un centro social en Avenida Paz (Sevilla), un edificio de oficinas en Roquetas de Mar (Almería). Entre los más reciente encontramos el Hotel Unuk Soho en Sevilla, los restaurantes Seis y Castizo, las oficinas Proube y Strugal, entre otros. En los últimos años han dado el salto internacional, siendo los ganadores del concurso internacional para A.M. QATTAN FOUNDATION en Ramallah (Palestina) o el masterplan de Jerico, entre otros.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Donaire Arquitectos es un equipo que desde sus inicios se ha caracterizado por su naturaleza multidisciplinar, siendo la edificación y el interiorismo los dos pilares fundamentales del estudio. Abordamos cada proyecto desde las múltiples disciplinas que están implicadas en el proceso de diseño, con esta transversalidad tratamos de enriquecer las propuestas a nivel arquitectónico, medioambiental, artesanal, tecnológico. La cultura donde se asientan los edificios, la satisfacción del cliente, el control económico, son algunos de los aspectos a los que no renunciamos cuando abordamos el trabajo.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Actualmente la arquitectura se encuentra presente en la sociedad, vía medios de comunicación, prensa, revistas, redes sociales, de modo que las exigencias del cliente, al menos en cuanto a imagen del proyecto, son muy altas. Uno de los aspectos que se ha incorporado a la práctica profesional es la necesidad de representar en 3D todos los encargos, independientemente de la escala que sea. El aspecto medioambiental y sostenible de los edificios, sean de carácter público, privado o residencial, esta también muy presente en el día a día del ejercicio profesional.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Actualmente estamos trabajando en un hotel en Sierra Nevada, un complejo turístico en la costa de Cádiz, oficinas bancarias de nueva generación en cuanto a atención al cliente, estamos rehabilitando varios edificios en el casco histórico de Sevilla y Granada, también trabajamos en un complejo turístico en Dubái y un conjunto residencial en Bucarest.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
En el futuro, el desarrollo de los proyectos de arquitectura hará necesaria la participación de numerosos tipos de profesionales para llevarlos a cabo. La coordinación entre los distintos agentes que participan debe ser liderada por la figura del arquitecto. Se han incorporado a la práctica profesional herramientas como el BIM, modelos de sostenibilidad, medio ambiente, fundamentales en el proceso de diseño para dar respuesta al cliente del futuro. En definitiva, el arquitecto no debe parar de reinventarse.

Restaurante

Piscina

Hall

Soluciones sin contacto

Los grifos y dispensadores de control electrónico de jabón, de gel desinfectante y de toallas de papel son soluciones higiénicas. El uso sin contacto aumenta la seguridad y ayuda a reducir la contaminación bacteriana en baños públicos.
El funcionamiento con batería de los dispensadores y varios grifos permiten una instalación rápida e independiente de la red eléctrica.

KWC.com

F5E-Mix
Grifo mezclador electrónico

EXOS. Dispensador
sin contacto

Representación Nacional | KWC Professional | Profit Center Manager Spain: Ana Trigo
Tel: +34 91 659 3197 | Móvil: +34 629 441579 | kwc-info.es@kwc.com

Ecosistema Urbano

BIOGRAFÍA

Ecosistema Urbano fue fundado en 2000 por Belinda Tato y José Luis Vallejo, y está especializado en arquitectura, diseño del espacio público, consultoría urbana y procesos de transformación urbana. Su trabajo se ha enfocado en torno al diseño del espacio público y la mejora de las condiciones bioclimáticas en contextos y climas tan diversos como Noruega, Florida o Bahrein. Paralelamente Ecosistema Urbano ha desarrollado metodologías de trabajo que incorporan mecanismos participativos, con herramientas digitales y de diseño en red. Belinda Tato es Profesora de Arquitectura del Paisaje en Harvard GSD y Jose Luis Vallejo es Profesor de Planeamiento Urbano en la Universidad de Columbia, NY.

"Nos interesa la capacidad del diseño/ arquitectura como elemento catalizador del cambio. ¿Cómo podemos desde la arquitectura y el urbanismo tener un impacto positivo en la calidad de vida de las personas?."

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Nos interesa la capacidad del diseño/arquitectura como elemento catalizador del cambio.
¿Cómo podemos desde la arquitectura y el urbanismo tener un impacto positivo en la calidad de vida de las personas? Una mejor ciudad ofrece mejores oportunidades de desarrollo personal, cultural, social, emocional tanto a nivel individual, como a nivel colectivo. Nos interesa el rol y la capacidad del espacio público de multiplicar esas posibilidades.

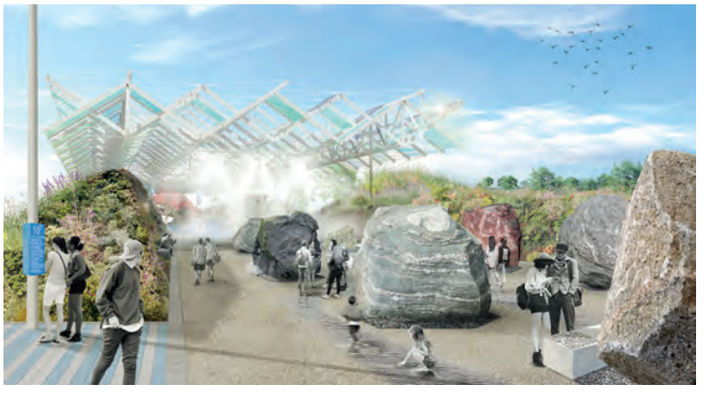
¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Cada vez hay una mayor concienciación e interés en el componente social y la dimensión participativa. No se puede resolver un Plan Maestro o abordar el futuro de una ciudad sin crear una comunicación abierta y las condiciones para entablar un diálogo creativo y propositivo. Hay mucho interés en desarrollar propuestas de manera participativa. Hemos trabajado en diferentes partes del mundo, Bangladesh, Noruega, Chile, Kirguistán, USA,...y eso nos obliga a entender los contextos culturales e interpretarlos para poder trabajar. Es un proceso de aprendizaje continuo y muy estimulante y creativo.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Estamos en fase de construcción del Boulevard Louis Pasteur para la Universidad de Málaga. El principal concepto es el de un campus abierto e innovador. Para mejorar las funciones académicas y sociales dentro de los espacios públicos, el diseño crea un entorno natural atractivo y confortable climáticamente, además de incorporar tecnología que permite una nueva atmósfera de interacción entre el entorno físico y el digital.
En paralelo estamos desarrollando un parque en la ciudad Barranquilla, Colombia. Un espacio para la biodiversidad en un barrio con gran carencia de espacio público, calidad ambiental y gran necesidad de confort climático. Un parque que gestiona su agua de lluvia para lograr su autosuficiencia durante todo el año. El parque, además de sus objetivos ambientales y ecosistémicos, cumple una función de integración social, generando oportunidades de capacitación y empleo para la comunidad más vulnerable, desde la fase de proyecto hasta la implementación y puesta en funcionamiento. Las huertas se convierten en un elemento fundamental para la microeconomía local y ofrecen oportunidades de empleo, gastronomía, educación, etc. En Estados Unidos estamos trabajando en un proyecto de Planeamiento para la ciudad de Hollywood en Florida.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Mayor conciencia y responsabilidad sobre el futuro y el presente del planeta. Mayor sensibilidad con el entorno físico y social. Mayor capacidad de diálogo y colaboración entre distintos profesionales. Hibridación del espacio físico y el digital…..existe un enorme campo para la experimentación y los arquitectos podemos tener un papel más activo.

Parque en Barranquilla, Colombia

Universidad de Málaga - Digital HUB



Universidad de Málaga - Jardín Mineral

Toma SCHUKO® con cargador USB

Solución compacta

¿Carga flexible en todas partes?
Con las nuevas tomas Schuko con cargadores USB tipo A y C, carga tres dispositivos a la vez si es necesario. Puedes conectar, por ejemplo, una lámpara de mesa en la toma Schuko, mientras se carga un teléfono móvil con conector USB-A así como una tableta con conector USB-C. Ahorra tiempo y espacio con esta solución 3 en 1, perfecta para el hogar, los negocios y el área pública.
Disponible en varias estéticas de las series berker, para que elijas la que mejor se adapte a tu estilo.

hager.es/berker

:hager

Estudio b76

BIOGRAFÍA

Estudio b76 es un despacho de arquitectura e interiorismo especializado en rehabilitación hotelera, fundado por José Luis Bilbao en 1976 y dirigido actualmente por el arquitecto Carlos Hernández-Carrillo Lozano. Entre sus proyectos se encuentran el Only You Boutique Hotel, el Hard Rock Hotel Ibiza, el Pestana Plaza Mayor de Madrid y el Pestana CR7 Gran Vía Madrid. Hoteles reconocidos con los International Hospitality Awards, Boutique Hotel Awards, Plateselector Awards, Premios Re Think a la sostenibilidad y rehabilitación hotelera, Fodor's 100 Hotel Award, Premio a la Iniciativa Hotelera, etc.

"Nuestra capacidad de aprender de nuestros clientes y tratar de alimentar y hacer más grandes sus propias ideas es lo que nos inspira."

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Entender de forma homogénea la arquitectura e interiorismo de nuestros proyectos hoteleros es una de nuestras características diferenciadoras principales, pero sobre todo es nuestra capacidad de aprender de nuestros clientes y tratar de alimentar y hacer más grandes sus propias ideas lo que nos inspira.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Los clientes hoteleros buscan tanto nuestra capacidad de dar servicio integral (arquitectura, interiorismo, decoración y equipamiento), como el poder integrarnos en equipos multidisciplinares para proyectos de mayor envergadura. En ambas circunstancias, gracias a nuestra experiencia y flexibilidad, nos sentimos cómodos.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Recientemente hemos terminado el Hotel Ocean Drive Madrid, frente al Teatro Real y estamos avanzando en el que será el segundo Hotel de la compañía en la Capital. Otros dos proyectos hoteleros de características muy diferentes nos ocupan: uno de ellos con carácter vacacional pero cargado de personalidad canalla en el Levante español; y el otro, un balneario-boutique elegante e histórico, llamado a convertirse en uno de los mejores establecimientos en Castilla y León.
Con carácter residencial, tenemos en ejecución 22 viviendas en Jesús, Ibiza y, por primera vez, promociones propias con alto nivel de diseño en Madrid, que finalizarán próximamente para su comercialización. También nos estamos ocupando de la reforma integral del edificio original del Colegio Ntra. Señora de las Maravillas, entro otros muchos proyectos.

"Los clientes hoteleros buscan tanto nuestra capacidad de dar servicio integral (arquitectura, interiorismo, decoración y equipamiento), como el poder integrarnos en equipos multidisciplinares para proyectos de mayor envergadura."

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Cada vez en más evidente que las tipologías arquitectónicas que antes claramente se diferenciaban (residencial, hotelero, sanitario, oficinas…) comienzan a hibridarse, fruto de las nuevas necesidades sociales, creando nuevas combinaciones donde, por ejemplo, los hoteles podrán ofrecer servicios sanitarios o las viviendas serán también espacios de trabajo.

Rehabilitación de antigua nave industrial en el barrio de Tetuán para sede del estudio

Hotel OD Madrid

Infografía Suite Hotel Pestana Plaza Mayor

Nuevo sistema Schüco AS FD 75/90
El interior nunca había sido tan exterior.
Máxima apertura y perfiles esbeltos.
Las nuevas correderas replegables de Schüco.
SCHÜCO
www.schueco.es

Estudio Carme Pinós

"Creemos en el respeto absoluto al contexto, sintiéndonos responsables de todas la repercusiones que supone el acto de construir en un lugar dado con características concretas, tanto físicas como culturales."

BIOGRAFÍA

Carme Pinós funda su propio estudio en 1991. Entre sus proyectos destacan la Escuela de Arte Massana; el Centro Cultural Caixaforum de Zaragoza, el Edificio de Departamentos en el Campus WU de Viena y las Torres de Oficinas Cube I y Cube II en México. Ha recibido numerosos premios entre los que se encuentran la reciente Medalla de Oro 2022, el Premio Arnold W. Brunner 2022, el Premio Nacional de Arquitectura 2021. Además, ha compaginado su actividad como arquitecta con la docencia en prestigiosas universidades como la UC Berkeley o la Harvard Graduate School of Design. Cabe mencionar la presencia de su obra en el Centre Pompidou de París y en el MOMA neoyorquino.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Un respeto absoluto al contexto, sintiéndonos responsables de todas la repercusiones que supone el acto de construir en un lugar dado con características concretas, tanto físicas como culturales.
También sentirnos libres para proponer en cada ocasión la geometría que nos sugiere tanto el contexto con el programa sin ligarnos a ninguna en concreto.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Por suerte, los clientes, igual que nosotros, se sienten más sensibles con la sostenibilidad.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
En estos momentos nuestros clientes son mayoritariamente privados, estamos haciendo casas unifamiliares, una bodega… En todo caso continuamos apostando por concursos de obra pública, aunque cada vez es más difícil acceder a ellos.

"Hemos de encontrar nuestro hacer desde la sostenibilidad y la responsabilidad hacia el planeta, con el objetivo tanto de no llenar más el mundo de materiales, como de crear edificios totalmente sostenibles reciclando lo más posible. "

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Parece que la administración se inclina claramente por favorecer la rehabilitación, pero no hemos de olvidar que cada época tiene su arquitectura que la representa y no tenemos que renunciar a ello.
Hemos de encontrar nuestro hacer desde la sostenibilidad y la responsabilidad hacia el planeta, con el objetivo tanto de no llenar más el mundo de materiales, como de crear edificios totalmente sostenibles reciclando lo más posible.

Vivienda unifamiliar en Punta Mona, Málaga

Vivienda unifamiliar Rio Blanco, México

Bodegas la Horra, Burgos

ALUNEXT

LA NUEVA GENERACIÓN DE PERFILES
CON PIEL DE ALUMINIO Y CORAZÓN DE PVC

Kömmerling®

GRAS Reynés Arquitectos

Foto: Tomeu Canyellas

"El diseño siempre parte de un análisis escrupuloso del programa y del lugar, y se ofrecen al cliente varias alternativas creando un diálogo y haciéndole participe del diseño desde las fases iniciales."

BIOGRAFÍA

GRAS Reynés Arquitectos desarrolla su actividad principalmente en España, aunque con una creciente presencia internacional. Su trabajo abarca un amplio abanico de proyectos: desde la creación de villas unifamiliares de autor hasta la construcción de bloques plurifamiliares, hoteles, edificios de oficinas, rehabilitación de viviendas y urbanismo. El estudio fue fundado en 2007 por Guillermo Reynés, y en la actualidad es una firma joven y en crecimiento con un equipo interdisciplinar e internacional de más de 20 personas que apuesta por la diversidad. GRAS destaca por sus soluciones innovadoras en armonía con el contexto, así como por su enfoque audaz y vanguardista del diseño. El resultado es una amplia gama de proyectos arquitectónicos de alto nivel. Los proyectos de GRAS pretenden elevar la calidad de vida de sus usuarios y mejorar la percepción del papel del arquitecto, a través de una práctica ética, y también respetuosa con el medio ambiente.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Cada proyecto es único y requiere de una respuesta individualizada acorde con el contexto y el programa. Es por ello, que GRAS Reynés Arquitectos no tiene un estilo determinado y que todos los proyectos sorprenden y son diferentes. El diseño siempre parte de un análisis escrupuloso del programa y del lugar, y se ofrecen al cliente varias alternativas creando un diálogo y haciéndole participe del diseño desde las fases iniciales.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
El diseño arquitectónico es cada vez es más específico. Hoy en día hay mucha información y es inmediata, los clientes tienen acceso a ella: vivimos en una "dictadura" de la inmediatez y de la imagen. Es por ello por lo que los clientes tienen ideas muy claras de lo que quieren ya que siempre han visto una referencia de lo que les gusta; es más difícil sorprender. Sí que vemos que cada vez hay más conciencia de sostenibilidad.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Actualmente, tenemos varios proyectos en curso de diversas escalas: varias viviendas unifamiliares privadas en Mallorca, el complejo residencial Gomila Mallorca que se inaugurará en breve, un conjunto de edificios único dedicado íntegramente al alquiler, varios edificios residenciales en el casco histórico de Palma, 2 hoteles rurales en el entorno único de la Sierra de Tramontana de Mallorca para Virgin Limited Edition, y una incipiente expansión internacional, un primer proyecto residencial en las islas vírgenes británicas y nuestro primer hotel en Turquía, en Estambul.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Difícil responder, como he indicado antes hay mucha información, nuevos canales de comunicación que hacen que el conocimiento global de la arquitectura sea accesible a todo el mundo. Vivimos en una época sin un estilo determinado y sin una dirección clara.

Rehabilitaicón de la finca Son Bunyola para hotel rural

Masterplan complejor residencial Gomila en Palma de Mallorca

Hotel Kimpton Aysla Mallorca

MOMENTOS ÚNICOS
EN EL EXTERIOR
Las pérgolas Renson son la combinación perfecta de diseño, calidad y máximo confort para disfrutar del exterior durante todo el año y en cualquier momento del día. Gracias a las infinitas posibilidades de personalización y accesorios cada proyecto es único.
www.renson-outdoor.com
VENTILATION | SUNPROTECTION | OUTDOOR
RENSON®
Creating healthy spaces

IA+B

"Siendo hijo y nieto respectivamente de promotor/constructor, en IA+B priorizamos las necesidades de nuestros clientes por encima de todo. Tenemos muy claro que somos una empresa que presta un servicio."

BIOGRAFÍA

IA+B es un estudio de arquitectura afincado en Bilbao, liderado por Iñaki y Asier Aurrekoetxea. Iñaki es arquitecto desde 1978, habiendo ejercido desde entonces principalmente como profesional liberal pero también con distintos cargos como técnico tanto de varios municipios como del Gobierno Vasco. Asier es arquitecto desde 2010 y Máster en Arquitectura Sostenible por la Universidad de Sheffield desde 2012. IA+B es responsable de multitud de proyectos residenciales, hoteleros, equipamentales, y urbanísticos donde el componente económico juega un papel fundamental para sus clientes. Complementariamente, el estudio ha desempeñado un papel muy relevante dentro de la transformación urbanística de Bilbao de los últimos 20 años y sigue en la actualidad llevando a cabo proyectos estratégicos sobre todo en la villa, pero también fuera.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Siendo hijo y nieto respectivamente de promotor/constructor, en IA+B priorizamos las necesidades de nuestros clientes por encima de todo. Tenemos muy claro que somos una empresa que presta un servicio. Destacamos por nuestra capacidad de gestión y de resolución de problemas, ayudado en parte por el conocimiento que tenemos de primera mano del funcionamiento de la administración. Además muchas veces participamos activamente en conseguir la viabilidad de los proyectos, desde la idea inicial, encaje urbanístico, hasta la optimización de los mismos cuando es necesario.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Lo principal sigue siendo hacer las cosas bien. Ofrecer un buen servicio; riguroso tanto en la calidad del producto como en el cumplimiento de los plazos, pero también cercano.
Además de eso, el tipo de cliente también cambia, siendo muchas veces grandes corporaciones, empresas cotizadas, fondos de inversión, etc. Cada vez es más frecuente gestionar los distintos agentes que han ido apareciendo en los últimos años en los proyectos, que principalmente velan por el correcto desarrollo económico de los mismos.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Los proyectos más destacados 38 Viviendas de lujo y 2 Hoteles de 4 estrellas en Bilbao, Parque Urbano y viviendas en Barakaldo, Plan Estratégico para organización de espacios exteriores de un Centro Educativo en Loiu, una Residencia de Estudiantes de Donostia, varias promociones residenciales de tamaño medio en distintos municipios, y un nuevo Centro de Día para la Asociación de Parkinson de Bizkaia, entre otros.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
La arquitectura es una parte más de la sociedad, y como tal está cada vez más expuesta a procesos que llevan tiempo produciéndose, como son la digitalización y sostenibilidad, pero también a todo lo que supone la globalización.
La arquitectura debe responder a las tendencias y necesidades actuales, pero también tiene la capacidad de ser un contrapunto de aquellos aspectos negativos que conlleva esa homogenización, defendiendo la singularidad de lo local y el componente humano, tanto en los procesos como en el resultado final.

Parque Urbano y Viviendas en Serralta, Barakaldo

Parke Gernika en Erandio

Acrux Bilbao

OTIS

Nuevo ascensor

Gen360™

El ascensor que permite edificar con cubierta plana. ¡Olvídese de salientes y casetones!

Gen360™ COMPLETAMENTE REINVENTADO

924 92 50 24
www.otis.com

Iglesias y Veiga Arquitectos

"Los proyectos públicos requieren de un análisis racional de las necesidades de sus programas, el lugar, los recursos disponibles y la sencillez en su uso. La combinación de factores se traduce en nuestra arquitectura, centrada en las personas."

BIOGRAFÍA

Juan R. Iglesias Babío e Iván López Veiga comparten el estudio de arquitectura Iglesias y Veiga desde la ciudad de A Coruña (de 2002 a 2013 desarrollaron su actividad como Hermo Iglesias Veiga). Su trabajo se orienta al servicio público, con una arquitectura de índole socio-sanitaria formalizada desde el contacto con el lugar hasta los interiores sencillos y acogedores, pensados para las personas. El estudio se caracteriza por el respeto de la funcionalidad, con actuaciones racionales y sensibles desde la precisión en el detalle, dando lugar a edificios contemporáneos y versátiles. Destacan los logros de diversos concursos públicos como el CAPD de Ourense, el CIS da Comarca do Deza o el CEIP de Milladoiro. Además de colaboraciones: rehabilitación del edificio AMIZAR, Edificio Residencial para 26 VPP del IGVS en Vigo o las Piscinas Municipales de Paterna.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Los proyectos públicos requieren de un análisis racional de las necesidades de sus programas, el lugar, los recursos disponibles y la sencillez en su uso. La combinación de factores se traduce en nuestra arquitectura, centrada en las personas, con recorridos claros, que ofrece espacios a colonizar sin imponerse. Una arquitectura ubicada en el anonimato y el acompañamiento, con una técnica y materiales enfocados a alargar la vida del edificio, de la mano de la investigación y la innovación.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
La sociedad espera de la arquitectura refugio, estancia y tránsito a cualquier escala, pensada para las personas más vulnerables, apoyada en las últimas tecnologías y en armonía con el lugar y la Naturaleza. Nuestros proyectos son de carácter principalmente público, por lo que recogemos las nuevas necesidades sociales como son los cuidados, el teletrabajo o la flexibilidad horaria.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
En la actualidad el estudio se encuentra inmerso en la construcción del Centro de Atención a Personas con Discapacidade de Ourense, el Centro Integral de Saúde da Comarca do Deza, una rehabilitación de viviendas en Betanzos y el nuevo Centro de Saúde de Moaña. En distintas fases de desarrollo se encuentran proyectos como: la rehabilitación de un edificio de viviendas en Ferrol, el nuevo Centro de Saúde de Vilagarcía de Arousa, el CEIP de Milladoiro, la ampliación del IES Agro do Muíño y otras pequeñas intervenciones de eficiencia energética y rehabilitación.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
El panorama de la arquitectura se encuentra en un punto de inflexión debido al impacto que esta genera sobre los recursos del planeta. Si a esto le añadimos una colectividad en continuo cambio, una modernidad líquida que modifica sus paradigmas (teletrabajo, cuidados, itinerante…), encontramos una profesión que debe acompasarse a un nuevo abanico de necesidades respecto al habitar, a poblaciones nómadas y al aumento de la esperanza de vida. Un habitar flexible a diferentes modos de vida, con énfasis sobre cada individuo y sus circunstancias.
Parece sensato ejecutar los nuevos proyectos desde la sostenibilidad y la eficiencia, haciendo un ejercicio crítico sobre lo construido y poniendo el foco en una sociedad diversa e inclusiva. Conviene mirar al futuro con cierto optimismo, siendo responsables y fijando la atención en lo existente, hacia la recuperación de ciudades e inmuebles, con un ojo siempre puesto en la escala humana.

Centro Integral de Saúde da comarca do Deza

Centro de Saúde en Moaña

Centro de Atención a Personas con Discapacidade de Ourense

La Luz.
LIGHT FIELDS III - Luminaria para tareas desafiantes
Máxima pureza, alta precisión
zumtobel.es/lightfield
ZUMTOBEL

Janfri & Ranchal Studio

"Diseñamos edificios y espacios bellos, amables, funcionales y sostenibles por su capacidad de permanecer en el tiempo, dando una respuesta integral a las necesidades de nuestros clientes, siempre desde una óptica multidisciplinar."

BIOGRAFÍA

El equipo JANFRI & RANCHAL STUDIO viene desarrollando su actividad desde 1991, creado en Valencia por los interioristas Janfri Vázquez y María Solís y el arquitecto Juan Ranchal. Sus trabajos se orientan al sector terciario, integrando arquitectura y diseño desde su génesis. Entre sus proyectos más destacados figuran los hoteles recientemente inaugurados Palacio Vallier y Puerta Serranos; el Marina Beach Club; dos espacios de eventos para el chef Miguel Martí como son El Telar de Miguel Martí y la Finca del Canónigo, así como la nueva tienda Porcelanosa, todos ellos en Valencia. Igualmente, han participado en el equipo de diseño del Hotel Six Senses de Ibiza, encargándose de la intervención en las zonas comunes del hotel, de la conceptualización del diseño, del proyecto de interiorismo y de la dirección de las obras.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Desde el equipo de Janfri & Ranchal Studio pretendemos mejorar el mundo de las personas, diseñando edificios y espacios bellos, amables, funcionales y sostenibles por su capacidad de permanecer en el tiempo, dando una respuesta integral a las necesidades de nuestros clientes, siempre desde una óptica multidisciplinar que abarca la arquitectura, el interiorismo, la ingeniería, el paisajismo y el diseño. Proponemos espacios emocionantes, fruto de la investigación con las formas, los materiales y las sensaciones.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Nos piden soluciones integrales, que den respuesta a necesidades cambiantes, que propongan diseños que emocionen, que utilicen acabados y soluciones personalizadas, únicas, con materiales de última generación, respetuosos con el medio ambiente. En definitiva, nos exigen respuestas creativas, originales y responsables.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
En este momento estamos muy enfocados en el sector hotelero, con varios proyectos en marcha, tanto en Valencia como en otros puntos de la Comunidad Valenciana. En general, se trata de actuaciones donde el paisaje se convierte en elemento esencial de la intervención, si bien, también hay otros casos de hoteles urbanos en el centro de la ciudad.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Sin duda, el verdadero desafío al que se enfrente la arquitectura en los próximos años está centrado en cuestiones derivadas de la sostenibilidad ambiental, social y económica. Los movimientos legislativos son continuos y requieren del compromiso de todos, apostando por soluciones innovadoras.
Por otro lado, se exigen arquitecturas multiuso, flexibles y con capacidad de adaptación a las necesidades cambiantes de sus usuarios.

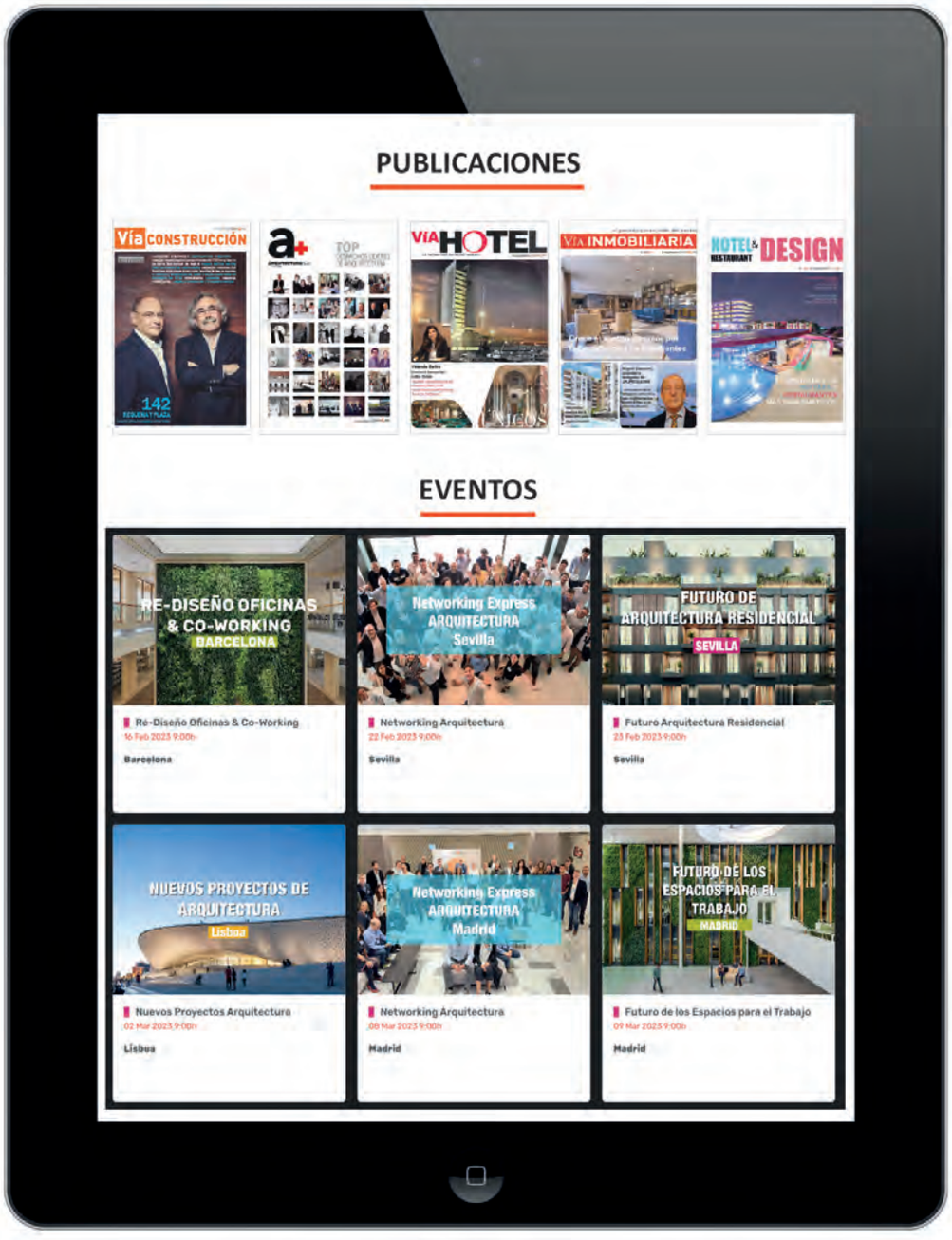
Hotel Valencia Bank 5* - Atrio

Hotel Port Alicante 4* - Recepción

Hotel Port Alicante 4* - Rooftop

GRUPO VÍA

Events, Networking, Press & Social Media



www.grupovia.net

Información e inscripciones: www.grupovia.net - 93 895 79 22 - eventos@grupovia.net

L35

"Sin ideas preconcebidas, cada proyecto dibuja un itinerario que se aborda con un equipo multidisciplinar para llegar a un resultado equilibrado, sostenible, integrado en su entorno y económicamente viable."

BIOGRAFÍA

L35 es un estudio de arquitectura, urbanismo y diseño con oficinas en Barcelona, Madrid, París, Milán, Ginebra, Miami, México, Bogotá, São Paulo, Santiago, Estambul y Abu Dhabi. Formado por 27 socios y más de 200 profesionales, a lo largo de sus 55 años de trayectoria el estudio se ha especializado en las áreas de residencial, oficinas, hoteles, comercial, estadios, usos mixtos y desarrollos urbanos. Con presencia en 35 países, L35 aborda cualquier reto arquitectónico a partir de la reflexión colectiva con clientes y colaboradores, persiguiendo la excelencia en el diseño y las mejores condiciones para la salud y el bienestar de los usuarios.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Priorizamos el trabajo en equipo como valor innegable para dar respuesta a la realidad social de cada momento y a las aspiraciones de nuestros clientes. Esa premisa nos acompaña en la coordinación de todos los agentes que intervienen en proyectos complejos y en la internacionalización del estudio, con proyectos en diferentes escalas que nacen de la cultura local y a los que aportamos el valor de nuestra experiencia internacional. Sin ideas preconcebidas, cada proyecto dibuja un itinerario que se aborda con un equipo multidisciplinar para llegar a un resultado equilibrado, sostenible, integrado en su entorno y económicamente viable.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Nos hemos especializado en proyectos de gran envergadura y en programas complejos de usos mixtos como Bibewadi en India, Rabat Waterfront en Marruecos, Petha Tikva en Israel o New Giza en Egipto. Trabajamos en la recalificación del borde marítimo de Toulon en Francia o en la regeneración de Fontvielle en Mónaco, y en proyectos complejos como la remodelación del Estadio Santiago Bernabéu en Madrid, el complejo cultural y deportivo El Campín en Bogotá, el estadio Bolívar en La Paz o la renovación de la Stazione Roma Termini.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
La generación de un lugar que distinga cada propuesta, con un diseño innovador, ahora es un requerimiento cada vez más valorado. Hemos aprendido a ser resilientes, a hacer propuestas desde ópticas sociales y ambientales, a comprometernos con el cambio climático. El cliente nos pide flexibilidad e imaginación en todo el proceso del desarrollo. Abordar los problemas de manera global, con fórmulas de colaboración nuevas que permitan llegar a sus objetivos. Damos respuesta a demandas de tipo tecnológico con la implementación del BIM, la parametrización o industrialización de elementos constructivos o la eficacia económica y empresarial contrastables en el tiempo.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Nos dirigimos hacia un mundo más complejo, más exigente, donde la creación de valor será premiada y el desarrollo de los proyectos deberá llevarse de una manera extremadamente eficiente. Veremos una vuelta a la ciudad tradicional, donde los servicios se encuentran más accesibles, concentrados y mezclados, y donde se potenciarán los desplazamientos peatonales o no contaminantes, la micromovilidad, la restitución del verde y del aire limpio o la necesaria reconexión del ser humano con la naturaleza. Se tenderá más a renovar y reutilizar en lugar de construir desde cero, a la eficiencia energética, a utilizar materiales con bajo impacto en la huella de carbono y a la prefabricación.

Renovación de la Stazione Roma Termini en Italia

Complejo de usos mixtos New Giza en El Cairo, Egipto

Remodelación del estadio Santiago Bernabéu en Madrid, España

Langarita Navarro Arquitectos

"Somos una oficina con una vocación investigadora. En nuestro trabajo innovación y diseño se despliegan para ayudar a nuestros clientes a conectar deseos y conocimiento, recursos y técnica, expectativas y experiencia."

BIOGRAFÍA

María Langarita y Víctor Navarro trabajan asociados edesde 2005 en la oficina de arquitectura Langarita Navarro, con sede en Madrid, donde diseñan, investigan y dirigen equipos de trabajo especializados en arquitectura y ciudad. Su obra ha recibido diversos premios internacionales, como la Mención especial al arquitecto emergente del Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea - Premio Mies van der Rohe (2013) por el proyecto de la Red Bull Music Academy, y el premio ar+d Award for Emerging Architecture (2012). También han recibido diversos premios nacionales, como el premio de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (2013), el Premio COAM (2013), el Premio AD Heineken Nuevos Valores (2013) o el Premio FAD de Arquitectura (2012).

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Somos una oficina con una vocación investigadora. En nuestro trabajo innovación y diseño se despliegan para ayudar a nuestros clientes a conectar deseos y conocimiento, recursos y técnica, expectativas y experiencia.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Los clientes suelen llamarnos precisamente para que les ayudemos a construir las necesidades de sus proyectos, no tanto para dar soluciones a programas concretos. Esperan de nosotros cierto ingenio para repensar el punto de partida de sus encargos, lo que nos piden evoluciona hasta que descubren lo que realmente necesitan. Por eso nuestra forma de trabajo requiere una conversación fluida y constante con el cliente.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
En la ciudad de Málaga estamos redactando el proyecto para un bloque en altura de vivienda social experiental. El objetivo planteado es producir arquitectura mediterránea contemporánea sostenible, densa y de usos mixtos. También estamos terminando la construcción de una torre de viviendas de 18 plantas en la ciudad de Calpe. Y estamos desarrollando en diferentes ciudades de la península un modelo de cohousing para la compañía Suiters basado en la transformación radical de edificios existentes mediante estrategias creativas de integración local, exploración material y desarrollo sostenible.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
La arquitectura está avanzando en múltiples direcciones. Entendemos que el mundo digital está abriendo campos de trabajo entre lo virtual y lo físico que están por explorar. Uno de los retos será proponer experiencias de usuario de las que lo construido físico sera solo una parte. Por otra parte, temas que ahora se están desplegando con fuerza como la sostenibilidad, la circularidad o los cuidados en breve ya estarán completamente integrados en nuestros procesos de trabajo.

Manzana Verde en Málaga

Coliving Suiters en Alicante

Torre Calpe

luis vidal + arquitectos

"Trabajamos en alcanzar la excelencia y nuestra arquitectura se basa en la funcionalidad, la flexibilidad y en dar respuesta a las necesidades del cliente y de la sociedad elevando la experiencia del usuario."

BIOGRAFÍA

luis vidal + arquitectos es un estudio internacional reconocido por su liderazgo en la innovación arquitectónica y medioambiental, la calidad de sus proyectos y su excelencia en la experiencia del usuario. Desde su fundación en 2004, ha abierto oficinas en España, Reino Unido, República Dominicana, Chile y Estados Unidos, y ha diseñado más de 200 proyectos de diversas escalas. Con una plantilla internacional de más de 180 profesionales, luis vidal + arquitectos se ha convertido no solo en un referente mundial en hospitales y aeropuertos (la Terminal 2 de Heathrow ha sido elegida la mejor del mundo en los premios Skytrax) sino también en uno de los estudios con mayor proyección en el diseño de grandes complejos de oficinas, parques empresariales, comerciales y de usos mixtos, así como de centros culturales, educativos y museos. Su trabajo ha sido premiado internacionalmente en 50 ocasiones, con galardones de AIA, RIBA, ACI y Chicago Athenaeum, entre otros.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
El ADN viene definido por la calidad. Somos arquitectos con vocación, pasión y un firme compromiso social, económico y ambiental. Trabajamos en alcanzar la excelencia y nuestra arquitectura se basa en la funcionalidad, la flexibilidad y en dar respuesta a las necesidades del cliente y de la sociedad elevando la experiencia del usuario. Aportamos soluciones creativas e innovadoras que afrontan los retos presentes y futuros, siempre dentro de los plazos marcados y ajustadas al presupuesto.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Las necesidades de los clientes están orientadas a una alta funcionalidad, flexibilidad y adaptabilidad de los espacios, cuidando y mejorando la experiencia del usuario. Se valora cada vez más el respeto por el medio ambiente, por eso, se demandan proyectos con una extraordinaria eficiencia energética, y alineados con los requerimientos de certificaciones como LEED, BREEAM y Well. El cliente también espera que el arquitecto domine las nuevas tecnologías, como realidad virtual, Revit y el más alto nivel de desarrollo en Building Information Modeling (BIM).

¿Qué proyectos tenéis en curso?
En España estamos desarrollando grandes proyectos en campus universitarios y en parques empresariales, además de las nuevas Torres Colón y una propuesta de vertipuertos que ya está ganando premios. En Estados Unidos lideramos el diseño de nuevas terminales en los aeropuertos internacionales de Boston Logan, Dallas-Fort Worth y Pittsburgh, mientras que en República Dominicana afrontamos el gran reto del Aeropuerto Internacional del Cibao, además de varias infraestructuras hospitalarias (incluido el campus oncológico infantil para FACCI), numerosos desarrollos turísticos, hoteleros, comerciales, de oficinas y de uso mixto (entre todos ellos destacan Patio Kennedy, Patio Embajada, Patio Próceres, el campus corporativo Salas Piantini y la torre corporativa Studio Legal). En Chile, el centro comunitario + CESFAM Matta Sur sigue obteniendo premios y la recientemente inaugurada nueva terminal internacional del aeropuerto Arturo Merino Benítez acoge cada día más pasajeros. Además, estamos abordando otros proyectos como los hospitales de la Red Maule y el de la región de Marga Marga.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
La arquitectura continúa su evolución hacia la sostenibilidad medioambiental, la rehabilitación arquitectónica y la digitalización (el uso del Big Data, las Tecnologías de la Información y la Inteligencia Artificial), creando espacios flexibles, sostenibles, adaptables, tecnológicos y humanizados. Las tendencias en urbanismo buscan, entre muchas cosas, la peatonalización de las grandes urbes y dirigir más actividad e infraestructura a los vecindarios para que sean autosuficientes. Los espacios deben encontrar el equilibrio entre la comunidad y la individualidad. Para lograrlo, es necesaria la colaboración entre arquitecto, administración y sociedad con el conocimiento, la preparación y la calidad como ejes del cambio.

Las nuevas Torres Colón (Madrid, España)

Aeropuerto Internacional de Pittsburgh (Estados Unidos)

Aeropuerto Internacional del Cibao (República Dominicana)

MIAS Architects

"En nuestros proyectos juegan un papel muy importante la investigación relacionada con las estructuras y la experimentación con nuevos materiales, siempre buscando una mayor sostenibilidad."

BIOGRAFÍA

MIAS es un estudio de arquitectura con sede en Barcelona, fundado por el arquitecto Josep Miàs en el año 2000. Su trabajo ha sido reconocido internacionalmente por el Centre Pompidou, que en 2020 adquirió 42 maquetas, 14 croquis and 18 grabados para la Colección Permanente. Recientemente, su obra ha sido expuesta en la muestra monográfica "MIAS.The making of making (architecture)" en el Museo del Diseño de Barcelona DHUB.

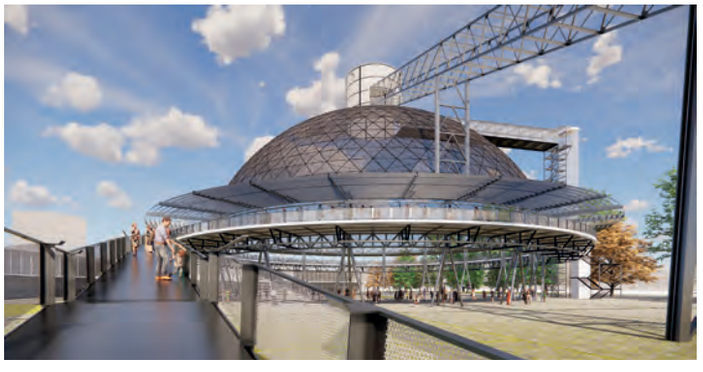
¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Nuestras propuestas son imprevisibles, innovadoras y experimentales. En nuestros proyectos juegan un papel muy importante la investigación relacionada con las estructuras y la experimentación con nuevos materiales, siempre buscando una mayor sostenibilidad. Esos trabajos, combinados con el análisis de aspectos sociales, culturales, históricos y económicos dan como resultado propuestas radicales a los problemas actuales.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Nos piden comprender la sostenibilidad de manera holística, desde las estrategias activas y pasivas hasta la integración con el paisaje, la reutilización estratégica de estructuras en desuso y la recuperación del patrimonio. Para ello, apostamos siempre por conservar y poner en valor lo existente, enfatizando las virtudes del espacio construido y comprendiendo la arquitectura como un palimpsesto en el que nuestra intervención es una capa más de información, capaz de sacar a la luz las anteriores. En obra nueva, nuestra respuesta siempre va acompañada de una investigación en cuanto a materiales, dando como resultado nuevas formas de presentarlos, más amables con el entorno, sostenibles y duraderos.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Actualmente estamos finalizando el proyecto de viviendas sociales en la Marina del Prat Vermell y los mercados de La Plana y Can Vidalet, en Esplugues. En paralelo, estamos trabajando en tres grandes proyectos. La regeneración de la cementera de Vallcarca en Sitges en un nuevo HUB tecnológico sostenible, que incluye industrias tecnológicas y digitales, de conocimiento e innovación, así como equipamientos culturales, deportivos y de ocio distribuidos a lo largo de la riera recuperada y renaturalizada, creando un nuevo parque fluvial. La rehabilitación y revalorización de la Fábrica de Anís del Mono en Badalona, para abrirla al público incorporando un nuevo programa y estableciendo una relación directa con el Paseo Marítimo y el mar. La recuperación y transformación de El Xampany —las antiguas cavas Rondel de Bonpreu — en un nuevo complejo cultural y comercial para Cervelló.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Consideramos imprescindible aprender a trabajar con el entorno existente si queremos que la arquitectura del futuro sea capaz de hacer ciudad y responder a las urgencias del presente. La obra nueva debe plantearse como respuesta a necesidades sociales de vivienda o equipamientos. En cambio, la transformación del contexto construido, para su mejora y adecuación a los parámetros de sostenibilidad actuales, debe ser el eje de trabajo de todos los estudios de arquitectura.

Rehabilitación de la Fábrica de Anís del Mono en Badalona



Regeneración de la cementera de Vallcarca en Sitges

Transformación El Xampany en complejo cultural y comercial en Cervelló

Moneo Brock

"Creemos firmemente en la importancia de la arquitectura y el diseño de calidad; teniendo en cuenta el uso de sistemas constructivos novedosos, el efecto de la luz y el color en el espacio, y el significado de la verdadera sostenibilidad."

BIOGRAFÍA

Moneo Brock es una firma internacional de arquitectura, planeamiento y diseño. Como profesionales comprometidos con las soluciones sostenibles creemos que la arquitectura debe mejorar el medio en el que vivimos. A lo largo de estos años hemos completado proyectos de escalas variadas, tanto públicos como privados, y nuestro trabajo ha sido publicado en diversos medios internacionales. Cada nuevo proyecto es una oportunidad para crear una estructura única capaz de transformar el espacio, sin importar la escala del mismo. Belén Moneo (Harvard, 1988) y Jeffrey Brock (Princeton, 1985) obtuvieron en 1991 el Máster de Arquitectura en la Universidad de Arquitectura, Urbanismo y Restauración de la Universidad de Columbia en Nueva York. Fundaron Moneo Brock en 1993 en Nueva York. El estudio abrió su oficina principal en Madrid en 2002.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio? ¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Creemos firmemente en la importancia de la arquitectura y el diseño de calidad; teniendo en cuenta el uso de sistemas constructivos novedosos, el efecto de la luz y el color en el espacio, y el significado de la verdadera sostenibilidad.
Somos sensibles a las sinergias que se desencadenan entre los procesos colaborativos, donde el trabajo en equipo es fundamental para construir una sociedad mejor. Buscamos que cada proyecto tenga su propio fundamento como hilo conductor.
Ofrecemos respuestas a los problemas de cada proyecto, mediante el uso de la exploración plástica y escultórica del espacio.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Actualmente tenemos en marcha varios proyectos hoteleros en Madrid y en Santo Domingo, una residencia privada en República Dominicana y cuatro torres de uso residencial en México. Acabamos de terminar la Plaza de la Villa de Sencelles, una intervención urbana en el espacio público en Mallorca, de la que estamos muy orgullosos. A la par, siempre nos gusta dedicar tiempo al diseño de mobiliario y a nuestro constante proyecto curatorial:_2B spacetobe.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Nos gusta pensar que la arquitectura de los próximos años adoptará un modelo mucho más sostenible, a través de procesos constructivos rápidos y en seco cuyo residuo sea mínimo. En todos nuestros proyectos intentamos introducir acciones como la instalación de paneles solares, la aerotermia o la generación de cubiertas vegetales que minimizan el uso de combustibles fósiles.
A escala urbana abogamos por una ciudad más saludable, reduciendo la presencia de vehículos no eléctricos y re-naturalizando el espacio público. Los aparcamientos disuasorios en los límites de la ciudad ayudarán junto con la mejora del transporte público a que la superficie verde y permeable predomine sobre la del asfalto.

Hotel Las Mercedes (República Dominicana)

Punto Central (México)

Laboratorios de la Univerisdad del Rosario (Colombia)

OAM Arquitectos

"Buscamos con nuestra arquitectura desarrollar atmósferas de convivencia. Queremos ser capaces de generar lugares serenos que favorezcan las relaciones entre personas, y la armonía individual y social."

BIOGRAFÍA

OAM ARQUITECTOS es un Estudio de Arquitectura dirigido por Cristina García Baeza, e Iñaki Pérez de la Fuente. Graduado en Harvard University, tras estudiar Bellas Artes en Málaga y Arquitectura en Sevilla y Venecia. Profesor de Proyectos en Sevilla y Málaga de 1993 a 2005. En 2009 funda OAM junto a Cristina García Baeza, arquitecta con formación internacional en las Escuelas de Arquitectura de Sevilla, y la Technische Universität Graz. Sus primeros proyectos se expusieron en la Biennale Architettura di Venezia y la Biennal Paisatge Barcelona. Profesora invitada en distintas Universidades. En 2022 el trabajo de OAM ha sido galardonado por el Colegio de Arquitectos de Málaga con el "Premio Década".

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
En un mundo en el que la digitalización ha generado una densidad informativa que elimina los silencios, buscamos con nuestra arquitectura desarrollar atmósferas de convivencia. Queremos ser capaces de generar lugares serenos que favorezcan las relaciones entre personas, y la armonía individual y social. El diseño de las arquitecturas no está solo en las formas; los ritmos de vida que propician son también fundamentales.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
En lo particular, los clientes valoran mucho la versatilidad de los programas funcionales; quieren que sus edificios puedan evolucionar en el tiempo, sin la necesidad de continuas reformas. Los años recientes han modificado la valoración de los espacios exteriores, que se demandan y aprecian como un complemento indispensable de los espacios interiores. Y en lo general hay una mayor conciencia sobre el valor que lo inmaterial aporta a lo material: el cuidado de la luz, de la armonía de las formas o del sosiego del conjunto son siempre activos de cualquier promoción.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Actualmente estamos finalizando el Proyecto del Colegio Alemán de Málaga, en la zona de Marbella, tras el concurso en el que resultamos premiados. Recientemente hemos concluido un Proyecto de Centro Cultural y Educativo para el Ayuntamiento de Málaga. Ahora mismo estamos trabajando en una propuesta muy interesante de alojamiento en la que incorporamos múltiples usos, dirigida a nuevas formas de trabajar y de vivir. Y junto a estos proyectos, siempre realizamos viviendas singulares, en las que, gracias a colaboraciones muy especiales con nuestros clientes, alcanzamos soluciones innovadoras.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Existirá una relación más íntima entre los edificios y sus habitantes, con una extraordinaria interacción gracias a construcciones inteligentes capaces de responder a sus preferencias, lo que a su vez permitirá una mejor gestión de las ciudades, y por tanto de los recursos energéticos. Pero más allá de la evidente tecnificación de la arquitectura, ésta sabrá equilibrar el volumen de sus construcciones incorporando con mayor protagonismo el paisaje y la naturaleza a sus soluciones. Las distintas expresiones de la Naturaleza junto con los nuevos materiales, más ligeros y producidos de modo más responsable, serán parte fundamental en la conformación de los espacios del futuro.

Colegio Alemán Málaga - Campus

Casa entre pinos (Málaga)

Colegio Alemán Málaga - Instalaciones deportivas

Octavio Mestre Arquitectos

"La arquitectura, más allá de resolver los problemas de la gente, debe decir cosas, alzarse con respeto y voz propia, ser emocionante y, de ser posible, dejar el mundo, un poco mejor que como lo encontramos."

BIOGRAFÍA

37 años de práctica profesional y más de 150 edificios construidos en media docena de países, de obra nueva y rehabilitación. Profesor en una veintena de Universidades europeas y americanas, con más de 4.000 alumnos. Veinticuatro monografías publicadas sobre la obra del estudio, guías de viajes para los no arquitectos y libros de reflexión. Co-Director de una revista digital de referencia sobre Arquitectura, Diseño y Paisaje, la www.t18magazine.com con presencia en 110 países. Estos son datos objetivos ... lo que no explica nunca un CV, es el compromiso, la lucha constante en aras a hacer una obra digna... y los tantos fracasos que conlleva.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Quizás que la arquitectura, más allá de resolver los problemas de la gente, debe decir cosas, alzarse con respeto y voz propia, ser emocionante y, de ser posible, dejar el mundo, un poco mejor que como lo encontramos. Y, si no es el caso, como decía Baterbly, el escribiente, *uno prefiere no hacerla*. Que las cosas que hacemos lleguen a buen puerto, cada día me parece más un milagro. Un arquitecto debe proyectar bien, saber construir, pero también buscar el dinero a los promotores, y poner de acuerdo a varias administraciones, de signo político contrario…

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Que los edificios consuman menos, es obligación de todos. No hay planeta B, pero lo cierto es que la sostenibilidad se impone cuando, normativamente, es obligatoria…Y no todos pueden pagársela… Pero los clientes siguen pidiéndote las tres B, y que respondas a sus expectativas y necesidades…

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Acabamos de acabar las sedes de Màgic Box (3.200 m2 de nueva planta) y la de Roche en Sant Cugat (7.000 m2) y ahora estamos con otro edificio para Roche de oficinas y laboratorios. Tenemos en obras una vivienda ente medianeras en Terrassa, varias reformas de pisos, esperando licencia para empezar una unifamiliar de 700 m2, una residencia de la tercera edad para Les Saleses y, sobre todo, un centro comercial de 140.000 m2 sobre una estación del AVE que cambiará la fisonomía de la ciudad en la que va a construirse. En Francia tenemos un edificio de oficinas en Saint Cyprien para la CCSR y el proyecto de reforma del puerto, así como un Thiers-lieu (un equipamiento público) en Alenyà, aprovechando unas antiguas bodegas.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
La arquitectura avanza en tantas direcciones como arquitectos, con la preocupación de la sostenibilidad y sometida a una normativa, cada día más farragosa: No es normal que tramitar una licencia cueste hasta dos veces el tiempo que uno dedicará a construir lo que proyecta. Porque en ese tiempo pueden pasar muchas cosas impensables (imaginemos una pandemia, una guerra en Europa o que caiga enfermo quien te la encarga y todo se vaya al carajo, después de un esfuerzo ímprobo). Seguir mantenido la ilusión per el trabajo bien hecho, es la clave.

Reforma del Puerto de St Cyprien (Francia)

Vivienda en Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

Oficinas sede de Roche (Barcelona)

PMMT Forward Thinking Architecture

"Nuestro objetivo es ser líderes en la generación de conocimiento y su aplicación en los entornos sanitarios del futuro, teniendo puesto el foco en la salud y la experiencia del usuario. La prioridad es el compromiso con las personas, en el ideal de hacer un mundo mejor."

BIOGRAFÍA

Fundada por los arquitectos Patricio Martínez y Maximià Torruella, PMMT es una empresa de arquitectura especialista en edificios sanitarios avanzados con altas prestaciones de eficiencia, salud y accesibilidad universal. Actualmente cuenta con hospitales construidos en Europa, África y Sudamérica, premios y reconocimientos y más de 25 años de experiencia en el sector sanitario con más de 2.500.000 m2 diseñados, tanto para clientes del sector público como del privado. El trabajo constante del departamento de I+D de la organización le permite desarrollar proyectos con gran valor añadido, contando con más de 10 investigaciones, productos, patentes y metodologías propias, como Clear Code Architecture®, Friendly Materiales®, Humanización, Matemática de Flujos o el Diseño Paramétrico.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
PMMT Arquitectura apuesta decididamente por la innovación a fin de proporcionar las mejores soluciones a nuestros clientes, a los ciudadanos y al medio ambiente. Por ello nuestro objetivo es ser líderes en la generación de conocimiento y su aplicación en los entornos sanitarios del futuro y tenemos puesto el foco en la experiencia del cliente: esta vocación de servicio se caracteriza por una continua búsqueda de la excelencia, que ha de ajustarse con facilidad y celeridad al cambio en las necesidades tanto de los clientes como de la sociedad. La prioridad es el compromiso con las personas, en el ideal de hacer un mundo mejor.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
El cliente demanda una arquitectura que recupere como foco el confort y la salud del ser humano; es decir, una arquitectura que esté al servicio de mejorar su calidad de vida. En consecuencia, debemos tener en consideración múltiples ámbitos que van más allá de la arquitectura misma, y encontrar un equilibrio entre la necesidad de incorporar siempre los últimos avances tecnológicos y construir un entorno humanizado.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Actualmente, estamos desarrollando proyectos como los dos edificios de oficinas 22@ y Pamplona 110, el edificio CRETSAM en el Parque Sanitario de Sant Joan de Déu, en el municipio de Sant Boi, la Residencia y Centro de Día en Molins de Rei o la intervención por fases de la Clínica Corachan de Barcelona siguiendo el Plan Director 2017-2025. Varios de nuestros proyectos en fase de construcción son el Hospital Vithas Barcelona en Esplugues de Llobregat, el Nuevo Hospital Evangèlic en Barcelona, la nueva Clínica Barcelona de Medicina Regenerativa Mediker también en Barcelona y el Hospital Gastroenterológico de La Paz en Bolivia.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
El futuro de la arquitectura pasa por volver a los orígenes, situando en el centro del diseño las necesidades de bienestar del ser humano, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas y crear espacios más humanizados y adecuados a la realidad individual de cada usuario. Diseñar con criterios de parametrización y personalización, industrialización. accesibilidad universal, de salud y de humanización arquitectónica es la metodología por la que apostamos en PMMT, hacia una arquitectura más amable con las personas y consecuentemente con el planeta. Conscientes de que para mirar hacia el futuro debemos apostar por la investigación, la innovación y la colaboración entre equipos multidisciplinares.

Hospital Vithas Barcelona Esplugues

Nuevo Hospital Evangélico Barcelona

Clínica Barcelona de Medicina Regenerativa

Ruiz Barbarin Arquitectos

"El ADN de nuestra arquitectura es la pasión, el rigor y el esfuerzo necesario para llevar a buen fin y sacar el máximo jugo a cada proyecto. Con una actitud previa recolectora de observar el entorno físico, histórico, ambiental, el programa y las necesidades, y actuar en consecuencia con compromiso."

BIOGRAFÍA

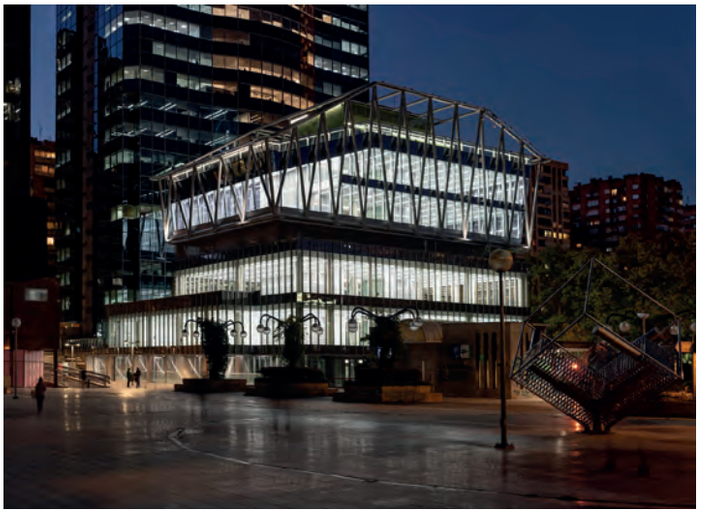
Somos un estudio de arquitectura con más de 35 años de experiencia en el mundo de arquitectura y el urbanismo. Comenzamos nuestra actividad en 1985, y desde entonces se han realizado más de 350 proyectos, una gran mayoría de ellos en el campo de la rehabilitación, aunque también realizamos obra nueva, y desarrollamos planes especiales. Proyectos con los que hemos obtenido cerca de treinta premios de arquitectura. Nos gusta estar siempre abiertos a nuevos retos, e intentamos estar siempre a la última en nuestro sector.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Para nosotros cada proyecto se define de manera absolutamente independiente, cada proyecto es único e irrepetible, y se nos presenta como una nueva oportunidad de aprovechar al máximo sus retos y posibilidades. La calidad, la precisión y sobre todo la pasión es el elemento común que los unifica.
El ADN de nuestra arquitectura es la pasión, el rigor y el esfuerzo necesario para llevar a buen fin y sacar el máximo jugo a cada proyecto. Llevarlos a cabo. La actitud previa de observar el entorno físico, histórico, ambiental, el programa, las necesidades, … una actitud recolectora…. Para luego decidir la estrategia a seguir. La intuición basada en el conocimiento, donde el resultado siempre está por desvelar. Eso es lo que hace que el proceso sea tan apasionante…, que el resultado nunca es evidente.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Los objetivos de cualquier intervención siempre son los mismos: austeridad formal, racionalidad constructiva, eficacia funcional y eficiencia energética. Por ello en nuestros proyectos nada es arbitrario: ni el material, ni el color, ni sus texturas, ni el orden, ni su carácter urbano, ni su eficiencia funcional y ambiental. Del intento de conciliación entre todas las variables específicas del edificio previo, junto con las necesidades del nuevo uso, unido a nuestro bagaje profesional y nuestras memorias arquitectónicas, surgen estos nuevos edificios en el que la búsqueda del equilibrio entre todas ellas radica su resultado.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Tenemos en desarrollo un proyecto muy ilusiónate de rehabilitación de oficinas, una gran residencia universitaria en el distrito de Chamartín, también estamos terminando la rehabilitación del complejo Triada y un hostel cerca de la estación de Atocha.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Pienso que los estudios pequeños desaparecerán. Creo que la práctica profesional pasa por sumar sensibilidades y especialidades. Las redes sociales y las plataformas profesionales deberán de trabajar de manera combinada, conectada de forma eficaz y donde las individualidades dejarán paso a los grupos de pensamiento y acción. La arquitectura se hace cada día más compleja y la sociedad nos está demandando una respuesta ya. De nosotros depende. Es un momento de oportunidad, la figura del arquitecto que yo conocí desaparece día a día por efecto de actitudes, leyes y situaciones extrañas que han quitado parte del sentido de esta profesión. Ésta es una profesión arriesgada.



Rehabilitación y ampliaciión de oficinas Growth en Madrid

Residencia universitaria en Chamartín (Madrid)

Foto: Luis Asín

Rehabilitación del complejo Triada (Madrid)

SERTA

"El diseño es un objetivo presente en cada proyecto, así como la actualidad y atemporalidad, el buen ambiente y la responsabilidad frente a los compromisos asumidos (diseño, plazos y costes)."

BIOGRAFÍA

SERTA, es una empresa internacional de Arquitectura, con oficinas en Madrid, Buenos Aires y Ciudad de México. Actualmente formada por 4 socios: Angel Muñoz, Javier Varela y Jaime del Yerro -socios fundadores- y Luis Goyenechea, la empresa se estableció en 1979, especializándose en todo tipo de proyectos de arquitectura relacionados con la vivienda, la educación, hoteles y en el área de la salud -SERTA SALUD- (hospitales, clínicas, centros de salud, residencias de mayores y salud mental)

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Diseño: Es un objetivo presente en cada proyecto
Actualidad + Atemporalidad: Evitamos caer en modas intentado poner por delante los requerimientos medioambientales/tecnológicos actuales.
Buen ambiente: Es condición sobre el resto, con el compromiso de todo el equipo.
Responsabilidad: Frente a los compromisos asumidos. Diseño, Plazos y Costes.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Arquitectos "Live" que implica estar al pie del cañón en cada momento. Las tecnologías lo permiten.
Adaptabilidad a los diferentes vaivenes del mercado y de sus necesidades.
Localia: Los continuos proyectos en los diferentes puntos de país nos permiten ofrecer equipos locales de apoyo conocedores de la normativa y gestión propios del lugar.
Especialización en determinadas áreas -Salud, Geriatría, Estudiantes-.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Vivienda colectiva en Madrid (Cañaveral, Arroyo Fresno, Alcalá de Henares), Alicante, Baleares.
Hoteles en Alicante, Mallorca.
Residencias de estudiantes en Madrid, Sevilla, Valencia y Pamplona.
Residencias de mayores en Ferrol, Valencia, Zaragoza, Madrid y México.
Centros Médicos y Hospitales en Valencia, Madrid, Bilbao, Málaga, Vitoria, Alicante, Granada, Vigo, Canarias, Castellón. México y Argentina.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Encorsetamiento: A los requerimientos de un cliente exigido por el mercado, el condicionamiento de la normativa urbanística local y el elevado costo de los materiales se le suma las exigencias actuales del código de edificación que por momentos se deja llevar por necesidades continentales y no las necesidades locales, reduciendo la creatividad de los arquitectos.
Burocracia: El rol de los arquitectos se ha ido convirtiendo en una gestión de papeleo que por momentos nos hace perder de vista los temas principales de los proyectos. Esta situación se agrava año a año.
Tecnología y Medioambiente como luz al final del túnel: Los requerimientos actuales, tecnológicos y medioambientales, si bien se quedan por momento en "datos" a cumplir, tienen un fondo esperanzador, que permitirán recuperar la naturaleza de la profesión.

Hotel Llaut Palace en Palma de Mallorca

Vithas Hospital en Valencia

Residencia de estudiantes AMRO en Sevilla

SMP Arquitectos

"Un respeto y una atención absoluta hacia el cliente, sus demandas y sus intereses, y el convencimiento de que la clave de un buen resultado es el compromiso de todos los miembros del equipo con cada proyecto."

BIOGRAFÍA

SMP Arquitectos se creó en 1995 procedente de la asociación entre el arquitecto Salvador Moreno Peralta, (ETSA Madrid 1972) y el arquitecto técnico Fernando Ramírez Gallego (ETSAT Madrid 1971). Su actividad comprende todo tipo de servicios relacionados con el urbanismo, la arquitectura, la rehabilitación urbana y patrimonial, el interiorismo y la ingeniería, así como la gestión urbanística.
SMP fue nombrado académico de Bellas Artes de san Telmo, Gerente Municipal de Urbanismo y Presidente del Consejo Social de la Universidad. Entre sus galardones están el Premio Nacional de Urbanismo 1985 por el PGOU de Málaga, el Diploma Europa Nostra 1999 por la Reconstrucción de la Ciudad Fortificada de Melilla y tres Premios Málaga de Arquitectura.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Un respeto y una atención absoluta hacia el cliente, sus demandas y sus intereses, y el convencimiento de que la clave de un buen resultado es el compromiso de todos los miembros del equipo con cada proyecto. La alta tecnificación del ejercicio profesional hoy día debe compaginarse con el viejo espíritu de atélier que, antes que nada, encuentra su fundamento y su satisfacción en el trabajo coordinado y bien hecho. Esta conciencia de equipo permite a SMP Arquitectos abordar proyectos de envergadura trabajando en red con otros técnicos, consultorías especializadas y otros estudios profesionales.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Todas las derivadas de la certificación de la ecoeficiencia y ahorro energético como factor de venta. El Covid se ha dejado sentir en la demanda de viviendas más versátiles, que van a exigir probablemente algún cambio normativo.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Los más significativos, que reclaman toda nuestra atención, son El Centro Cultural El Faro de Estepona, con Sala de Exposiciones para la Fundación Thyssen, Conservatorio de Música, Torre- Biblioteca- mirador y espacios públicos y comerciales; 217 Viviendas plurifamiliares en La Leala, Torremolinos; 84 viviendas para jóvenes en coworking y coliving en Lagunillas (Málaga) y apartamentos turísticos en la Plaza del Siglo y en calle Beatas, también de Málaga.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Quisiéramos pensar que hacia una hipertecnificación de los materiales para garantizar la libertad compositiva de las formas y la máxima eficiencia energética, pero sin abandonar la sabiduría histórica de la arquitectura tradicional, de forma que la sostenibilidad perseguida no acabe siendo un concepto espúreo que apenas ocultara el negocio de un monopolio tecnológico. Y una arquitectura que dirija su mirada al campo, al territorio, descomprimiendo aglomeraciones e introduciendo la naturaleza como un ingrediente básico del hecho de vivir.

Centro sociocultural El Faro (Estepona)

84 viviendas para jóvenes en coworking y coliving en Lagunillas (Málaga)

Edificio de oficinas en el PTA (Málaga)

Tello Cardenal Arquitectos

"Proyectamos desde la perspectiva del usuario. Buscar desde la arquitectura el bienestar de la persona, y propiciar una vinculación emocional con los espacios, un arraigo empático para fomentar la calidad de vida."

BIOGRAFÍA

La firma TELLO CARDENAL ARQUITECTOS, conocidos como TCU, inició su trayectoria en Valladolid en el año 2005. Desde el comienzo, con los socios fundadores Daniel Glez. Tello y Pedro Cardenal Gª, la actividad se centró en la investigación y el desarrollo de proyectos sanitarios, participando en múltiples concursos con adjudicaciones significativas como el Hospital Río Carrión de Palencia o el Hospital militar en Herat. El estudio evolucionó hacia la arquitectura sociosanitaria, siendo uno de los estudios más destacados en el ámbito nacional en el desarrollo de "alojamientos para mayores" en toda su diversidad, destacando complejos residenciales como ejemplos de humanización, siendo entre otros: la Residencia Bastiagueiro, Pardo Bazán o Carmen Conde.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Proyectar desde la perspectiva del usuario. Buscar desde la arquitectura el bienestar de la persona, y propiciar una vinculación emocional con los espacios, un arraigo empático para fomentar la calidad de vida. Objetivos que buscamos desde una profunda investigación de las necesidades de los residentes para aportar las soluciones más humanas: desde la calidad estancial, el confort acústico, control solar, relación con la naturaleza... y siempre teniendo muy presente las características físicas y cognitivas del usuario para el que estamos proyectando.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
Cada vez son mayores las exigencias sobre estándares de calidad, bien sea de eficiencia energética, medioambientales… y que, a su vez, puedan quedar evidenciados con los diferentes sellos de calidad: Breeam, Leed, Verde… Sin embargo, existen clientes que van más allá, y solicitan profundizar más en las soluciones arquitectónicas para mejorar en aspectos como la calidad de vida de los usuarios, en los procesos operativos, protocolos de gestión, humanización de los espacios… todo con el fin de hacer más eficiente los edificios desde todos los puntos de vista.

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Abarcamos proyectos muy diversos, si bien entendemos que todos tienen un denominador común: "la búsqueda de nuevas formas de vida", bien desde la perspectiva senior, como nuevos modelos de espacios vivenciales, tanto a nivel familiar, de estudiantes o residencia temporal…
Por ejemplo, en el sector senior, campo en el que llevamos muchos años de investigación, el conocido modelo de residencia de mayores está empezando a competir con el senior living, viviendas para la tercera edad. En residencial vivienda, son varios los proyectos en estudio que huyen de la vivienda tradicional y buscan el concepto de "viviendas colaborativas" que persiguen la interrelación entre inquilinos. Mismo objetivo que las residencias de estudiantes o incluso el co-living, dónde se promocionan las facilities o amenities para garantizar la sociabilización.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Hacia la innovación. Creemos que existe cierto inconformismo en las soluciones arquitectónicas tradicionales, y los nuevos promotores / operadores, demandan nuevas soluciones que se adapten a los múltiples estilos de vida que la sociedad demanda. Se fomentan nuevos espacios recreativos y de relación, que permitan extender las unidades habitacionales más allá de la puerta de la vivienda.

Viviendas Colaborativas en Segovia

Residencia de Personas Mayores en Murcia

Residencia de Personas Mayores en Sant Llorenç

Villacé y Cominges

"Nuestro ADN irrenunciable como estudio es proponer una arquitectura contemporánea, en consonancia con el trazado, la historia y en general, con el contexto físico y cultural."

¿Qué proyectos tenéis en curso?
Un edificio de oficinas, sede central para empresa de diseño de moda a nivel internacional, recuperando una antigua nave industrial, donde la conservación y puesta en valor de la estructura existente es eje central del proyecto. Ampliación y mejora de un club náutico. Dos promociones de vivienda colectiva, donde las terrazas y su relación con los espacios de día, marcan estos proyectos. Dos viviendas unifamiliares, en ubicaciones, con vistas privilegiadas. "Cabañas" para turismo, en un entorno natural y colindante a otra obra del estudio, finalizada hace años: la rehabilitación del Pazo de Cea y un pabellón de celebraciones dentro la misma parcela. Reforma de un hotel en el centro urbano de Vigo.

¿Hacia dónde se dirige la arquitectura en los próximos años?
Cambio climático, sostenibilidad, ecologismo, reaprovechamiento, recuperación y rehabilitación, son cuestiones comunes que afectan, casi, a cualquier actividad. En la arquitectura, no es que sean nuevos retos o caminos, pero si, han pasado a ser, una premisa fundamental de cualquier proyecto y estos requisitos serán cada vez más determinantes en el resultado final. Los fuertes cambios que se vislumbran en la movilidad afectarán al trazado urbano y sobre todo a los espacios públicos donde los nuevos medios y sistemas de transporte evolucionan a nuevos formatos. El coche unipersonal desaparecerá con todo lo que ello conlleva.

BIOGRAFÍA

José Javier Villacé y Martín de Cominges colaboran desde 1998, fundan Villacé y Cominges en Vigo, en 2002. Ramón Ojea colabora desde 2006 y es socio desde 2017.
Durante esta trayectoria se ha mantenido la apuesta por una arquitectura de calidad, enfocada hacia la construcción de lugares significativos y vitales, e implicados con el medio físico y cultural.
Somos ocho arquitectos que coordinamos a una red de colaboradores, en distintas disciplinas, ofreciendo una aproximación integral al proyecto, entendido como un proceso abierto y colaborativo que integra y responde a demandas cada vez más complejas, equilibrando nuevas soluciones con su viabilidad.

¿Cuál es vuestro ADN irrenunciable como estudio?
Proponer una arquitectura contemporánea, en consonancia con el trazado, la historia y en general, con el contexto físico y cultural.

¿Qué nuevas necesidades os piden los clientes hoy en día?
La sostenibilidad y eficiencia de materiales e instalaciones. Tanto por el momento actual de concienciación, como por los problemas energéticos, estas necesidades, podíamos decir "medioambientales" y económicas, están en casi todas las demandas.

Edifricio de oficinas para una empresa textil

Vivienda colectiva

Edificio de oficinas

APOYOS PARA PAVIMENTO
FLOTANTE

MATERIAL RECICLABLE

Visite nuestro catálogo técnico
PRESTO www.lizabar.com

MODELOS PATENTADOS

PARA USO EN:

- TERRAZAS ACCESIBLES
- FALSOS SUELOS TRANSITABLES
- CUBIERTAS PEATONALES
- AZOTEAS
- REHABILITACIONES, ETC.

SECTOR CONSTRUCCIÓN

SECTOR ENTARIMADOS

Columnas gran altura regulables
Resistencia 1.000 kg
Alturas ilimitadas

GRAPAS OCULTAS PARA ENSAMBLAJE DE TARIMAS NATURALES Y SINTETICAS

Separación entre lamas: sólo 3mm.
Cabeza de tornillo: no visible

NUEVO

LIZABAR PLASTICS s.l.

rased

C/ Binefar, 37 | Local 26-28
08020 Barcelona
Tfno. / Fax: 93 305 63 61
e-mail: lizabar@lizabar.com

www.lizabar.com

El entorno es un incalculable límite que hace mucho que no existe.

Somos familia, somos alianza, somos innovación,
somos know-how, somos medioambiente y somos calidad.

Fabricando sistemas de carpintería de acero desde 1923.

www.jansen.es | info@jansen.es | 902 10 20 21

JANSEN
IBERIA